FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Aslıhan Çifçi

Öğretim Görevlisi

Meslek Yüksekokulu › Tasarım Bölümü › Moda Tasarımı Programı
Adres: Topkapı Yerleşkesi - Merkezefendi Mah. Mevlevihane Cad. No:27 Zeytinburnu/İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0000-0003-4045-523X
Scopus Author ID: 00000000-0000-0000-0000-000000000000
WoS Researcher ID: 00000000-0000-0000-0000-000000000000
OpenAlex: 0000-0003-4045-523X
PubMed: 0000-0003-4045-523X
YÖK Akademik: 9278149B3C03422A

Araştırma alanları: Güzel Sanatlar Temel Alanı › Tasarım
Anahtar kelimeler: Tekstil ve Moda Tasarımı

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
3	5	0 · 1	0	0	0
WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 0			yürütücü 0	doktora 0	h-index Scopus - · WoS - · GS -

EĞİTİM

2013 – 2018 **Yüksek Lisans · Tekstil Tasarımı (YI) (Tezli)**
Gazi Üniversitesi · Güzel Sanatlar Enstitüsü
Tez: Kayseri ili çorap ve patiklerindeki motiflerin tekstil tasarımına uygulanması

2009 – 2012 **Lisans · Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü**
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi

2006 – 2008 **Önlisans · Tekstil Pr. (İö)**
Erciyes Üniversitesi · Kocasinan Meslek Yüksekokulu

2005 – 2008 **Lisans · İşletme Bölümü**
Anadolu Üniversitesi · İşletme Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2025 – devam ediyor **Öğretim Görevlisi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Meslek Yüksekokulu · Tasarım Bölümü

2022 – 2022 **Öğretim Görevlisi**
Avrasya Üniversitesi · Meslek Yüksekokulu · Tasarım Bölümü

MAKALELER (3)

1. ÇİFÇİ ASLIHAN, GÜRCÜM BANU HATİCE (2017). GELENEKSEL ÖRME MOTİFLERİNİN KOLEKSİYON YARATIM UNSURU OLARAK KULLANILMASI: KAYSERİ ÇORAP ÖRÜCÜLÜĞÜ ÖRNEĞİ. SOCİAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, 3(5), 445-458.
TÜBİTAK - ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) Social Sciences and Humanities Database (SBVT) · Uluslararası
2. GÜRCÜM BANU HATİCE, ÇİFÇİ ASLIHAN (2017). KAYSERİ EL ÖRGÜ ÇORAPLARI ÜZERİNE ETNOGRAFİK BİR ARAŞTIRMA. GAZİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ AKADEMİK SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, 2(4), 10-29.
TÜBİTAK - ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) Social Sciences and Humanities Database (SBVT) · Uluslararası
3. GÜRCÜM BANU HATİCE, ÇİFÇİ ASLIHAN (2017). TEKSTİL TASARIMINDA YARATICILIK VE ESİNLENME. JASSS İNTERNATİONAL JOURNAL OF SOCİAL SCİENCE, 1(54), 1-20.
TÜBİTAK - ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) Social Sciences and Humanities Database (SBVT) · Uluslararası · DOI: 10.9761/JASSS4877

BİLDİRİLER (5)

1. ÇİFÇİ ASLIHAN (2026). ALGORİTMADAN TASARIMA: MODA TASARIMINDA YAPAY ZEKA DESTEKLİ TREND ARAŞTIRMASI VE TASARIM SÜRECİNİN DÖNÜŞÜMÜ
. III. INTERNATIONAL SCIENCE TECHNOLOGY AND ART CONGRESS III. ULUSLARARASI BİLİM TEKNOLOJİ VE SANAT KONGRESİ (ISTAC 2026).
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 09.10.2026
2. ÇİFÇİ ASLIHAN (2025). TEMEL SANAT EĞİTİMİNDE ÇİZGİNİN ROLÜ: ESTETİK ANLAM, TASARIM SÜRECİ VE EĞİTİMSEL İŞLEV AÇISINDAN BİR DEĞERLENDİRME. II. ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SANAT KONGRESİ / II. INTERNATIONAL SCIENCE TECHNOLOGY AND ART CONGRESS.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 17.10.2025
3. ÇİFÇİ ASLIHAN (2022). YAZMACILIK (BASMACILIK) SANATI VE YENİ YAKLAŞIMLAR. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KONGRESİ 11-12-13 KASIM 2022.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 11.10.2022
4. ÇİFÇİ ASLIHAN, GÜRCÜM BANU HATİCE (2017). GELENEKSEL ÖRME MOTİFLERİNİN KOLEKSİYON YARATIM UNSURU OLARAK KULLANILMASI: KAYSERİ ÇORAP ÖRÜCÜLÜĞÜ ÖRNEĞİ. 1. ULUSLARARASI İPEKYOLU AKADEMİK ÇALIŞMALARI SEMPOZYUMU.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 21.09.2017
5. GÜRCÜM BANU HATİCE, ÇİFÇİ ASLIHAN (2017). KAYSERİ İLİ EL ÖRME PATİKLERİN MOTİF, RENK VE KOMPOZİSYON YÖNÜNDEN İNCELENMESİ. VII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Poster · 11.04.2017

KİTAPLAR VE KİTAPTA BÖLÜMLER (1)

1. ÇİFÇİ ASLIHAN,ŞAHİN ZAHİDE (2025). SOSYAL BİLİMLER - 5 — Kültürel Miras Perspektifinden Koleksiyonda Bulunan Çorap ve Dokuma Örnekleri Üzerine Bir Araştırma. Palet Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-5603-89-0

ÖDÜLLER (1)

1. TAÇ Bir De Sen Tasarla Yarışması (2012)
Diğer · ZORLU HOLDİNG · TÜRKİYE

SANATSAL FAALİYETLER (20)

1. ZAFERİN ADI TÜRKİYE 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ SERGİSİ (2026)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Akdeniz Üniversite Kültür Sanat ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
2. TEMEL SANAT EĞİTİMİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI SERGİSİ (2026)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Topkapı Yerleşkesi, G-Blok
3. 7. ULUSLARARASI DEMOKRASİ VE MİLLİ EGEMENLİK SERGİSİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI 28 ŞUBAT-17 MART 2026 (2026)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ TÜRK SANATI VE KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ
4. 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ 15 - 30 TEMMUZ 2026 (2026)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
(GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK) - ONLİNE
5. 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ (2025)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
(GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK) - ONLİNE
6. 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ (2025)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma

Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK)-ONLİNE

7. 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ (2024)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Marmara Üniversitesi Geleneksel El sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GETUAM) - Online

8. 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ (2023)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK)-ONLİNE

9. ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVRİM İÇİ 'ANADOLU III' SERGİSİ (2023)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · EL SANATLARI DERNEĞİ - ONLİNE

10. AVRASYA ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU MİMARİDEN MODAYA DEFİLE (2022)
Diğer · GÖSTERİLER / · Ulusal · AVRASYA ÜNİVERSİTESİ MESLEK YÜKSEKOKULU

11. 'I. ULUSAL JÜRİLİ KARMA TEKSTİL VE MODA TASARIMI ONLİNE SERGİSİ' (2021)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · T.C. KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ - ONLİNE

12. Artline 2021 Yaz Sıcağı Online Karma Sergisi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · Artline Sanat - Online

13. GÜN DÖNÜMÜ ULUSLARARASI DAVETLİ SANAL SERGİSİ (2021)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Yozgat Meslek Yüksekokulu ve El Sanatları Derneği-Online

14. Cumhuriyet Online Sergisi Jürili Ulusal Online Sergi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · KAYES Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği -Online

15. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Online Resim Sergisi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · T.C. KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ-ONLİNE

16. 15 TEMMUZ MİLLİ İRADE JÜRİLİ ULUSAL ONLİNE SERGİSİ (2021)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · KAYES Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği -Online

17. 'I. ULUSAL AVRASYA JÜRİLİ ÇEVRİM İÇİ KARMA SERGİSİ' (2021)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · ONLİNE

18. Benim Ülkem Benim Ağacım Jürili Ulusal Online Sergi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · KAYES Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatları Derneği ve ARTLİNE - Online

19. '15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ VE MİLLETİN ZAFERİ' ULUSAL ONLİNE KARMA SERGİSİ (2021)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Ulusal · T.C. KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ - ONLİNE

20. 'Öğretmen Uluslararası Online Sergi' (2020)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · Online