

Beste Budan Erdoğan

Öğretim Görevlisi

Meslek Yüksekokulu › Büro Hizmetleri ve Sekreterlik Bölümü

Adres: Topkapı Yerleşkesi - Merkezefendi Mah. Mevlevihane Cad.
No:27 Zeytinburnu/İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ

ORCID: 0000-0001-6497-2018

OpenAlex: 0000-0001-6497-2018

PubMed: 0000-0001-6497-2018

YÖK Akademik: D256A1EC73FD2F7F

Araştırma alanları: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı › İletişim Çalışmaları

Anahtar kelimeler: Dijital İletişim, Yeni İletişim Teknolojileri, İnsan Bilgisayar Etkileşimi

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE 2 WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 0	BİLDİRİ 9	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM 0 · 1	PROJE 0 yürütücü 0	TEZ DANIŞMANLIĞI 0 doktora 0	ATIF (KAYNAK MAKS.) 0 h-index Scopus - · WoS - · GS -
---	----------------------------	--	--	--	--

EĞİTİM

2024 – 2024	Yüksek Lisans Uniwersytet Śląski W Katowicach
2021 – 2024	Yüksek Lisans · Gazetecilik (YI) (Tezli) Sakarya Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez: Görsel kimlik bağlamında haberin sunumu: Türkiye ulusal basınındakigazeteler ile internet haber siteleri üzerine bir vaka çalışması
2019 – 2021	Önlisans İstanbul Topkapı Üniversitesi · Plato Meslek Yüksekokulu
2014 – 2020	Lisans · Gazetecilik Bölümü İstanbul Üniversitesi · İletişim Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2025 – devam ediyor	Öğretim Görevlisi Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Meslek Yüksekokulu · Büro Hizmetleri ve Sekreterlik Bölümü
---------------------	---

İDARİ GÖREVLER

2025 – devam ediyor	Erasmus Koordinatörü Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
---------------------	---

MAKALELER (2)

- BUDAN ERDOĞAN BESTE (2024). Sosyal Medyada Mutluluk İmgesi Bulunan Fotoğrafların Renk Tercihleri Üzerine Göstergebilimsel Bir Analiz: National Geographic Instagram Hesabı Örneği. Sakarya İletişim, 4, 165-186.
Art Index (Art Research Database, EBSCO)
· Ulusal · DOI: 10.70684/silet.1478071
- ERDOĞAN CANER,BUDAN ERDOĞAN BESTE (2020). Duyguların Anlamını Yitirmesinde Sosyal Medyanın Rolü: Özlem Duygusu Üzerine Bir Analiz. Journal of Humanities and Tourism Research, 10(1), 14-26.
Art Index (Art Research Database, EBSCO)
· Ulusal

BİLDİRİLER (9)

1. BUDAN ERDOĞAN BESTE (2026). Post Fotoğrafçılık Çağında Yapay Zekânın Haber Fotoğrafçılığına Etkisi: Riskler, Fırsatlar ve Dönüşüm Üzerine Bir Değerlendirme . İLAUM Sempozyumları V: "Yapay Zekâ: Sorunlar, Çözümler ve İletişim Yönetimi". Ulusal · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 21.05.2026
2. BUDAN ERDOĞAN BESTE (2026). The Impact of AI-Generated Product Images on Consumer Buying Behavior: A Study Based on Perceptual Evaluation. University of Bucharest Media and Communication Research and Practice 2026. Uluslararası · Belirtilmemiş · Sözlü Sunum · 18.06.2026
3. BUDAN ERDOĞAN BESTE,EROĞLU AYTEN,AYDOĞDU ÖZGÜ (2025). INSTAGRAM'DA HOMOJENLEŞMENİN YENİ AKTÖRLERİ CGI FENOMENLER BAĞLAMINDA GÖRSEL TEMSİL: LİL MÍQUELA ÖRNEĞİNDE BİR VAKA ÇALIŞMASI. II Uluslararası İletişim Çalışmaları Kongresi. Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 19.11.2025
4. BUDAN ERDOĞAN BESTE,ERDOĞAN CANER (2025). The Role of Media Literacy Education in the Differentiation of AI-generated Photorealistic Synthetic Images: A Mixed-Methods Research on Visual Reality Perception. Jagiellonian University New Media Pedagogy NMP25 Conference. Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 27.11.2025
5. BUDAN ERDOĞAN BESTE (2025). Ukrayna-Rusya Savaşının Polonya Ulusal Haber Ajansı Polska Agencja Prasowa'nın (PAP) YouTube Videolarındaki Temsili: Dijital Medya Görsellerinin Analizi Yaklaşımıyla Anlatı Yapılarının Çözümlemesi. 5. Uluslararası İletişim Bilimleri Sempozyumu. Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 31.10.2025
6. BUDAN ERDOĞAN BESTE,ARICAN MELİH ZAFER (2025). Visual Identity In Print And Digital News Media: An Analysis Of News Presentation In The Turkish National Press Using Visual Data Modeling Methods. 12. Yıldız International Social Sciences Congress. Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 04.12.2025
7. BUDAN ERDOĞAN BESTE,ARICAN MELİH ZAFER (2022). Seyahat Fenomeninin Sosyal Medyada Hipergerçek Olarak Yeniden Yaratımı. International Communication Sciences Symposium (ICOMS). Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 28.11.2022
8. ERDOĞAN CANER,BUDAN ERDOĞAN BESTE (2018). An Examination on Successful Woman Narrative: The Secret View of Male-Dominant Discourse in Movies. International Conference on Contemporary Women's Studies. Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 08.03.2018
9. ERDOĞAN CANER,BUDAN ERDOĞAN BESTE (2018). Siberetik Çağda İletişim: Özgür İrade Miti Bağlamında Yeni Medyaya Bakmak. Uluslararası Marmara Fen ve Sosyal Bilimler Kongresi. Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 23.11.2018

KİTAPLAR VE KİTAPTA BÖLÜMLER (1)

1. ERDOĞAN CANER,BUDAN ERDOĞAN BESTE (2020). Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Akademik Çalışmalar 3 — Yeni Medya Araştırmalarının Geleceğini Pozitivist Yollarla Aramak: Yöntem Arayışında İnteraktif Bir Yaklaşım. Gece Kitaplığı. Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 9786257938914

ÖDÜLLER (4)

1. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması, Yazılı, Mizanpaj, İkincilik Ödülü (2020) Proje Ödülü · Türkiye Gazeteciler Cemiyeti · TÜRKİYE
2. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, İnternet Yayıncılığı, Birincilik Ödülü (2019) Proje Ödülü · TÜRKİYE RÂDYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ · TÜRKİYE
3. Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması, İnternet Sitesi İnternet Yayıncılığı, Birincilik Ödülü (2017) Proje Ödülü · Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması · TÜRKİYE
4. Drzavni Stojadinovic Photo Contest, Mansiyon Ödülü (2016) Genç Bilim ve Sanat İnsanı Ödülü · Drzavni Stojadinovic Photo Contest · SİRBİSTAN

SANATSAL FAALİYETLER (1)



1. 5. Medya ve Toplum Sempozyumu Görsel Sanatlar Sergisi, I'm the Image Not the Essence (2025)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · İstinye Üniversitesi