

Betül Güzel

Öğretim Görevlisi

Meslek Yüksekokulu › Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı
Bölümü

E-posta: bguzel@fsm.edu.tr

Adres: Topkapı Yerleşkesi - Merkezefendi Mah. Mevlevihane Cad.
No:27 Zeytinburnu/İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ

ORCID: 0000-0002-0086-4576

OpenAlex: 0000-0002-0086-4576

PubMed: 0000-0002-0086-4576

YÖK Akademik: 12FE808C6AE5AF3F

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE 2 WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 1	BİLDİRİ 7	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM 0 · 0	PROJE 0 yürütücü 0	TEZ DANIŞMANLIĞI 0 doktora 0	ATIF (KAYNAK MAKS.) 5 h-index Scopus - · WoS - · GS -
---	----------------------------	--	--	--	--

EĞİTİM

2019 – 2022	Yüksek Lisans · Sanat ve Tasarım (YI) (Tezli) Kütahya Dumlupınar Üniversitesi · Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tez: Afiş tasarımındaki glitch type tekniğinin kullanımının incelenmesi ve bir uygulama örneği (Kütahya türküleri)
2014 – 2018	Lisans · Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Kütahya Dumlupınar Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2025 – devam ediyor	Öğretim Görevlisi Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Meslek Yüksekokulu · Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü
---------------------	---

MAKALELER (2)

- GÜZEL BETÜL (2026). HAREKETLİ GRAFİKLERDE GIF SANATI: ALTERNATİF BİR İFADE OLARAK THE SIMPSONS. MENTOR Akademik ve Sanat Dergisi, 2(1), 93-109.
LOCKSS, OpenAIRE, Scilit, Academic Resource Index (ResearchBib), Root Indexing, Eurasian Scientific Journal Index (ESJI), Google Scholar, Crossref, ROAD (Directory of Open Access Scholarly Resources), ResearchBib, Scientific Indexing Services (SIS), CiteFactor · Uluslararası · DOI: 10.64293/mentor.v2i4.58
- MERCİN LEVENT, GÜZEL BETÜL (2022). Afiş Tasarımında Glitch Type Tekniğinin Kullanımının İncelenmesi, Bir Uygulama Örneği (Kütahya Türküleri). Art-e Sanat Dergisi, 15(30), 1471-1498.
TR DİZİN · Ulusal · DOI: 10.21602/sduarte.1178439

BİLDİRİLER (7)

- GÜZEL BETÜL, ARICI ELİF GÜLŞAH (2026). DİJİTAL SANAT DENEYİMİNDE MOBİL ARAYÜZ TASARIMI: ARTIVIVE UYGULAMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME. 17. ULUSLARARASI "BAŞKENT" SOSYAL, BEŞERİ, İDARİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ.
Uluslararası · Tam metin bildirisi · Sözlü Sunum · 12.02.2026
- GÜZEL BETÜL (2026). LİNOL BASKININ BASKI RESİM SANATINDAKİ KONUMU: TARİHSEL SÜREÇ VE TÜRKİYE'DEKİ UYGULAMALARI. 17. ULUSLARARASI "BAŞKENT" SOSYAL, BEŞERİ, İDARİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ.
Uluslararası · Tam metin bildirisi · Sözlü Sunum · 12.02.2026
- GÜZEL BETÜL (2021). ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON FİMLERİNDE TÜRK AİLE YAPISININ YANSIMALARININ İRDELENMESİ (RAFADAN TAYFA ÖRNEĞİ). Kütahya Dumlupınar Üniversitesi I. ULUSLARARASI AİLE KONGRESİ TAM METİN BİLDİRİ KİTABI.
Uluslararası · Tam metin bildirisi · Sözlü Sunum · 01.12.2021

4. GÜZEL BETÜL (2021). KENT MÜZELERİNDEKİ BİLGİLENDİRME VE YÖNLENDİRME TASARIMLARININ İNCELENMESİ. AHMET YAKUPOĞLU ANISINA 3. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU BİLDİRİ KİTABI.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 01.05.2021
5. GÜZEL BETÜL (2020). MONOGRAM TÜRÜ LOGOLARIN İNCELENMESİ VE UYGULAMA ÖRNEĞİ. TBMM'NİN AÇILIŞININ 100. YILI ANISINA KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU BİLDİRİ KİTABI.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 01.08.2020
6. GÜZEL BETÜL (2019). ÇOCUK KİTABI TASARIMINDA ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK TEKNOLOJİSİNİN KULLANIMI. Uluslararası Sanad Kongresi Bildiri Kitabı.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 12.12.2019
7. GÜZEL BETÜL (2019). YAPAY ZEKÂNIN SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİN İNCELENMESİ. Uluslararası Sanad Kongresi Bildiri Kitabı.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 12.12.2019

ÖDÜLLER (2)

1. "18 MART'TAN 2018"E, ÇANAKKALE ZAFERİNİN 103.YIL DÖNÜMÜ AFİŞ YARIŞMASI (2018)
Diğer · DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ · TÜRKİYE
2. "18 MART'TAN 2018"E, ÇANAKKALE ZAFERİNİN 103.YIL DÖNÜMÜ AFİŞ YARIŞMASI (2018)
Diğer · KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ · TÜRKİYE

SANATSAL FAALİYETLER (1)

1. ARTFACTOR INTERNATIONAL ART & DESIGN EXHIBITION (2026)
SERGİ · SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım / · Uluslararası · <https://gallery.artfactor.org/symposium-online-exhibitions-apr-2026/>