FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Bahman Razıolyaeı

Öğretim Görevlisi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi › Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

E-posta: braziolyaei@fsm.edu.tr
Adres: Gülhane Binası - Alemdar Mah. Alemdar Cad. No:13 Fatih / İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0009-0006-3416-7126
WoS Researcher ID: ISA-8181-2023
OpenAlex: 0009-0006-3416-7126
PubMed: 0009-0006-3416-7126
YÖK Akademik: 7E5FFA5E0DBB162E

Araştırma alanları: Güzel Sanatlar Temel Alanı › Geleneksel Türk Sanatları
Anahtar kelimeler: Minyatür

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
5	**3**	**0 · 0**	**0**	**1**	**0**
WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 3			yürütücü 0	doktora 0	h-index Scopus - · WoS - · GS -

EĞİTİM

2010 – 2016 **Doktora · Türk İslam Sanatları (Dr)**
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü

AKADEMİK GÖREVLER

2021 – devam ediyor **Öğretim Görevlisi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi · Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

MAKALELER (5)

1. RAZIOLYAEI BAHMAN (2023). Sâdıkî-i Beyg Afşâr: Savaşçı bir ressamın yaratıcılık gücü. 3. Uluslararası Avrasya Türk sanatları Kongresi - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi., 1(3).
   TR DİZİN · Ulusal
2. RAZIOLYAEI BAHMAN (2018). 17. Yüzyıl'da Avrupa Görsel Sanat Eserlerinin İran'ın Geleneksel Resmine Etkisi. Sanat Tarihi Yıllığı(27), 217-274.
   TR DİZİN · Ulusal
3. RAZIOLYAEI BAHMAN (2018). 17. YÜZYILDA İRAN'IN GÜL Ü MURG ÜSLÛBUNUN ORTAYA ÇIKMASINDA İRAN-AVRUPA TİCARET ETKİSİ. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu International Culture, Art and Society Symposium, 1(1), 894-917.
   TR DİZİN · Ulusal
4. RAZIOLYAEI BAHMAN (2006). Post modern resim özellikleri. The Glory of Art (Jelve-y-Honar), 1(26), 46-56.
   Art Index (Art Research Database, EBSCO) · Ulusal
5. RAZIOLYAEI BAHMAN (2005). 20. yüzyılın sonunda Batı resmi özellikleri. The Glory of Art (Jelve-y-Honar), 1(25), 38-49.
   Art Index (Art Research Database, EBSCO) · Uluslararası

BİLDİRİLER (3)

1. RAZIOLYAEI BAHMAN (2022). Sâdıkî-i Beyg Afşâr: Savaşçı bir ressamın yaratıcılık gücü. 3. Uluslararası Avrasya Türk sanatları Kongresi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi.
   Ulusal · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 10.11.2022

2. RAZIOLYAEI BAHMAN (2019). Safevi Dönemi Minyatür Sanatı. 6. Asos congress (uluslararası sempozyum), Alaaddin Keykubat Üniversitesi, Alanya.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 17.04.2019

3. RAZIOLYAEI BAHMAN (2018). postmodern sanat özelliği. 5. Asos congress (uluslararası sempozyum) - Yıldız Teknik Üniversitesi 2018.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 06.11.2018

TEZ DANIŞMANLIKLARI (1)

1. mahbobe nazemiyan (2025). Molla Sadra'nın görüşlerine dayanarak Reza Abbasi'nin resminde "Mecazlı Dilin gerçeğe bir köprü olması" kuralının yorumlanması.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Eş Danışman · Isfahan Üniversitesi / güzel sanatlar / resim

SANATSAL FAALİYETLER (15)

1. ARTCONTACT 4. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı (2025)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · ARTCONTACT 4. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, 22-26 Mayıs tarihleri arasında yoğun ilgiyle karşılandı. Fuar, 100'ü aşkın katılımcı çatısı altında, 1200'ün üzerinde sanatçı ve binlerce eseri sergileyerek, 40'a yakın ülkeden yabancı sanatçıları ağırladı. 20'nin üzerinde canlı performans, 24 panel ve workshop ile sanatseverlere unutulmaz anlar yaşattı.

2. IAAF İZMİR 2025 (2025)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · Fuar, 15.000 m² alanıyla Türkiye'nin en büyük sanat fuarı, Yaklaşık 125 galeri, 1500 sanatçı ve binlerce resim ve obje ile İzmir'de ziyaretçileriyle buluşmuştur.

3. LİGHT (2025)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · SANATÇI İSFAHAN ÜNİVERSİTESİ PROF.DR. ASGHAR JEVANİ İLE GERÇEKLEŞTİRİLDİ. SERGİDE PASTEL - AKRİLİK KARAKALEMN ESERLERİ SERGİLENMİŞTİR

4. FELÂTÛN-VÂRÎ (EFLATUN) SERGİSİ (2024)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · SERGİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ALANINDA ÇALIŞAN SANATÇILARIN KATILIMIYLA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.

5. ışığa doğru (2024)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · fatih sultan mehmet vakıf üniversitesi / sanat tasarım ve mimarlık fakültesi

6. çizim ve kmür kalem çalıştayı (2024)
Diğer · WORKSHOP /Workshop / · Ulusal · güzel sanatlar fakültesi

7. UMUT (2024)
SERGİ · SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / · Uluslararası · iSTANBUL / MALTEPE / TÜRKAN SAYLAN KÜLTÜR MERKEZİ

8. Miraç (2024)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · İsfahan milli müze

9. Dışavurumcu klasik figür çizimi (2023)
Diğer · WORKSHOP / · Ulusal · Fatih Sultan Mehmet vakıf Üniversitesi / Güzel Sanatlar Fakültesi

10. azerbaycan şairi üstat şehriyar heykeli (2023)
Diğer · SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / · Ulusal · özel okul

11. geleneksel sanat tasarımlı fatih duvar kabartması (2022)
Diğer · SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ · Ulusal · fatih sultan mehmet vakıf üniversitesi

12. Beton kalıp kapı girişi rölyefi (2022)
Diğer · SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ · Ulusal · fatih sultan mehmet vakıf üniversitesi

13. fatih sultan mehmet büstü (2019)
Diğer · SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ · Ulusal · Fatih Sultan Mehmet vakıf Üniversitesi

14. hukuk fakültesi duvar kabatması (2019)
Diğer · SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / · Ulusal · özel kurum

15. Atatürk resmi / yağlı boya (2007)
Diğer · SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ · Ulusal · Dışişler bakanlığı