FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Elif Gülşah Arıcı

Öğretim Görevlisi

Meslek Yüksekokulu

E-posta: egarici@fsm.edu.tr
Adres: Topkapı Yerleşkesi - Merkezefendi Mah. Mevlevihane Cad. No:27 Zeytinburnu/İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0009-0006-8364-4961
WoS Researcher ID: NES-6244-2025
OpenAlex: 0009-0006-8364-4961
PubMed: 0009-0006-8364-4961
YÖK Akademik: 31BF4CCF9ABB2DD3

Araştırma alanları: Güzel Sanatlar Temel Alanı › Görsel İletişim Tasarımı
Anahtar kelimeler: Tipografi, İllüstrasyon, Etkileşim Tasarımı

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
2	**4**	**0 · 0**	**0**	**0**	**0**
WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 1			yürütücü 0	doktora 0	h-index Scopus - · WoS - · GS -

EĞİTİM

2022 – 2025 **Yüksek Lisans · Grafik Tasarımı (YI) (Tezli)**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Tez: Marka arketipi analizi üzerinden grafik tasarım ürünlerinin incelenmesi

2017 – 2021 **Lisans · Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**
Üsküdar Üniversitesi · İletişim Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2025 – devam ediyor **Öğretim Görevlisi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Meslek Yüksekokulu

MAKALELER (2)

1. ARICI ELİF GÜLŞAH,DENLİ SALİH (2026). Marka Arketiplerinin Grafik Tasarıma Yansıması: Reklam Afişlerinde Görsel Temsil. Bodrum Journal of Art and Design, 5(1), 138-159.
   TR DİZİN · Uluslararası · DOI: 10.58850/bodrum.1671473
2. ARICI ELİF GÜLŞAH (2025). GÖZETİM VE DENETİM ARACI OLARAK DİJİTAL REKLAMCILIK: GOOGLE, META VE TİKTOK ÖRNEKLERİ. İletişim Çalışmaları Dergisi, 11(3), 281-301.
   ROAD, ASOS Index, Türk Eğitim İndeksi · Ulusal · DOI: 10.17932/IAU.ICD.2015.006/icd_v011i3003

BİLDİRİLER (5)

1. GÜZEL BETÜL,ARICI ELİF GÜLŞAH (2026). DİJİTAL SANAT DENEYİMİNDE MOBİL ARAYÜZ TASARIMI: ARTIVIVE UYGULAMASI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME. 17. ULUSLARARASI "BAŞKENT" SOSYAL, BEŞERİ, İDARİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ.
   Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 12.02.2026
2. ARICI ELİF GÜLŞAH,YÜCEL NİDA NUR,ARICI ZEYNEP (2026). EPİKÜRCÜ YAKLAŞIM BAĞLAMINDA YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNE
   YÖNELİK BİR İNCELEME. 8TH INTERNATIONAL PALESTRA SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS.
   Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 29.01.2026
3. ARICI ELİF GÜLŞAH (2026). GRAPHIC DESIGN PRODUCTS IN THE CONTEXT OF BRAND ARCHETYPES: ARCHETYPAL REPRESENTATION IN PACKAGING DESIGN. 17. ULUSLARARASI "BAŞKENT" SOSYAL, BEŞERİ, İDARİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ.
   Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 12.02.2026

4. ARICI ELİF GÜLŞAH (2026). INTEGRATION OF DIGITAL DESIGN EDUCATION IN TRADITIONAL HANDICRAFTS: ILLUSTRATOR APPLICATIONS BASED ON REFERENCE PATTERNS. ASES II.INTERNATIONAL CAPPADOCIA SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS.
   Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 13.02.2026
5. ARICI ELİF GÜLŞAH,ARICI ZEYNEP (2025). DENEYSEL TİPOGRAFİNİN YABANCI ÇOCUKLARA DİL ÖĞRETİMİNDE KULLANILMASI. Ayasofya Multidisipliner Lisansüstü Öğrenci Kongresi.
   Ulusal · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 20.05.2025

SANATSAL FAALİYETLER (3)

1. ARTAcademy 8th International (2026)
   SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Academy Global Conferences & Exhibitions
2. Posterist 5. Uluslararası Poster Sergisi (2026)
   SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Posterist
3. Afet Bilinci: 100 Yıllık Deneyim ve Geleceğe Bakış Sempozyumu (2025)
   SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · Karadeniz Teknik Üniversitesi Prof. Dr. Osman TURAN Kültür ve Kongre Merkezi