Melike Akca

Öğretim Görevlisi
Meslek Yüksekokulu › Tasarım Bölümü
Adres: Topkapı Yerleşkesi - Merkezefendi Mah. Mevlevihane Cad. No:27 Zeytinburnu/İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0009-0000-2662-5605
WoS Researcher ID: NES-6683-2025
OpenAlex: 0009-0000-2662-5605
PubMed: 0009-0000-2662-5605
YÖK Akademik: C9AB641BF63BB58A

Araştırma alanları: Güzel Sanatlar Temel Alanı › Tekstil ve Moda Tasarımı
Anahtar kelimeler: Moda ve Giyim Tasarımı, Takı ve Aksesuar Tasarımı, Tekstil Tasarımı

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
1	3	0 · 0	0	0	0
WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 1			yürütücü 0	doktora 0	h-index Scopus - · WoS - · GS -

EĞİTİM

2021 – 2024 **Yüksek Lisans · Moda Tasarımı (YI) (Tezli)**
Selçuk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tez: Moda sektöründe tasarım ürünlerinin fiyatlandırılmasında etkili olan kriterlerin çok kriterli karar verme yöntemleri ile değerlendirilmesi

2007 – 2011 **Lisans · Giyim Endüstri ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü**
Selçuk Üniversitesi · Mesleki Eğitim Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2025 – devam ediyor **Öğretim Görevlisi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Meslek Yüksekokulu · Tasarım Bölümü

İDARİ GÖREVLER

2025 – devam ediyor **Program Başkanı**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

MAKALELER (1)

1. AKCA MELİKE,ÖZKAN MÜCELLA (2026). ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN MODA TRENDLERİNDEN HABERDAR OLMA VE TAKİP ETME DÜZEYLERİ
Investigating University Students' Awareness and Engagement with Fashion Trends. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU DERGİSİ, 29(2026), 33-42.
TR DİZİN · Ulusal

BİLDİRİLER (3)

1. AKCA MELİKE (2026). Dijital Moda Görsellerinde Kadın Temsili: Instagram Moda Markaları Üzerinden Görsel Analiz/
Women's Representation in Digital Fashion Visuals: A Visual Analysis of Instagram Fashion Brands. Uluslararası "Sanat ve Tasarım Alanlarında Kadın Temsili / "Representation of Women in Art and Design" Sempozyumu.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 31.03.2026
2. AKCA MELİKE,MASSADİKOVA GUZAL,ÖZOMAY MERAL,ÖZOMAY ZAFER (2026). MODA TASARIMINDA

TEKSTİL BASKI YÖNTEMLERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK AÇISINDAN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ / COMPARATİVE ANALYSİS OF TEXTİLE PRİNTİNG METHODS İN FASHİON DESİGN FROM A SUSTAİNABİLİTY PERSPECTİVE. V. ULUSLARARASI BASIM TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU V. INTERNATIONAL PRINTING TECHNOLOGIES SYMPOSIUM 14-15 MAYIS / MAY 2026.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 14.05.2026

3. AKCA MELİKE,İŞLER MERAL (2024). Moda Sektöründe Tasarım Ürünlerinin Fiyatlandırılmasında Etkili Olan Kriterlerin DEMATEL Yöntemi İle Değerlendirilmesi. VII. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 30.06.2024

SANATSAL FAALİYETLER (1)

1. ARTFACTOR EVENTS 5TH INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM / KAFTAN / ONLİNE E X H I B I T I O N (2026)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · ARTFACTOR EVENTS 5TH INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM / KAFTAN / ONLİNE E X H I B I T I O N / https://events.artfactor.org/gecmis-etkinlikler/ https://gallery.artfactor.org/exhibition-online-group-exhibition-2026-apr/