FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Nazende Yılmaz

Doktor Öğretim Üyesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi › İç Mimarlık Bölümü

E-posta: nazendeyilmaz@fsm.edu.tr
Adres: Topkapı Yerleşkesi - Merkezefendi Mah. Mevlevihane Cad. No:27 Zeytinburnu/İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0000-0003-4533-4883
Google Scholar: z3DABmwAAAAJ
OpenAlex: 0000-0003-4533-4883
PubMed: 0000-0003-4533-4883
YÖK Akademik: 82A9862534A8A299

Araştırma alanları: Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı › İç Mimarlık
Anahtar kelimeler: İç Mekân Tasarımında Tarih, Kuram ve Eleştiri, İç Mimarlık Eğitimi

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
16	**7**	**0 · 7**	**0**	**7**	**30**
WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 0			yürütücü 0	doktora 1	h-index Scopus - · WoS - · GS 4

EĞİTİM

2001 – 2007 **Doktora · Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat (Dr)**
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tez: 19.yüzyıl İstanbul kültür ortamında müzik ve mekân

1999 – 2001 **Yüksek Lisans · Türk Sanatı Anabilim Dalı**
Marmara Üniversitesi · Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü
Tez: Fatih Külliyesi'nde Çorba Kapısı

1994 – 1999 **Lisans · İç Mimarlık Bölümü**
Marmara Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2021 – devam ediyor **Doktor Öğretim Üyesi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Mimarlık ve Tasarım Fakültesi · İç Mimarlık Bölümü

2020 – 2020 **Öğretim Görevlisi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

2020 – 2020 **Öğretim Görevlisi**
İstanbul Medipol Üniversitesi · Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

2018 – 2021 **Doktor Öğretim Üyesi**
İstanbul Şehir Üniversitesi · Mimarlık ve Tasarım Fakültesi · İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

2016 – 2016 **Öğretim Görevlisi**
Yıldız Teknik Üniversitesi · Mimarlık Fakültesi · Mimarlık Bölümü

2015 – 2018 **Doktor Öğretim Üyesi**
İstanbul Medipol Üniversitesi · Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi · İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

2012 – 2015 **Doktor Öğretim Üyesi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Mimarlık ve Tasarım Fakültesi · İç Mimarlık Bölümü

2009 – 2010 **Öğretim Görevlisi**
Marmara Üniversitesi · Atatürk Eğitim Fakültesi · Yabancı Diller Eğitimi Bölümü

2005 – 2014 **Öğretim Görevlisi**
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi · Devlet Konservatuvarı · Müzik Bölümü

2005 – 2006 **Öğretim Görevlisi**
Marmara Üniversitesi · Güzel Sanatlar Enstitüsü

2004 – 2005 **Öğretim Görevlisi**
Marmara Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi · Temel Eğitim Bölümü

2004 – 2005 **Öğretim Görevlisi**
Marmara Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi

İDARİ GÖREVLER

2018 – 2020 **Komisyon Üyeliği**
İstanbul Şehir Üniversitesi

2016 – 2018 **Erasmus Koordinatörü**
İstanbul Medipol Üniversitesi

2014 – 2015 **Bölüm Başkan Yardımcısı**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2013 – 2015 **Enstitü Yönetim Kurulu üyeliği**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2012 – 2014 **Bölüm Başkanı**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

MAKALELER (16)

1. BURKUT EMİNE BANU,YILMAZ NAZENDE (2024). An Evaluation of the Concepts of Well-Being in Architecture and Design: A Theoretical and Conceptual Approach. SAR Journal, 7(2), 90-98.
ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, Index Copernicus · Uluslararası · DOI: 10.18421/SAR72-05
2. KAYA ATEŞ Elif,YILMAZ NAZENDE (2024). The Pompeii Column: The Lost Monument of Istanbul. Journal of History Culture and Art Research, 13(1), 1-17.
ASOS, EBSCO, DOAJ, Index Islamicus, Google Scholar · Uluslararası · DOI: 10.7596/taksad.v13i1.xxxx
3. YILMAZ NAZENDE (2023). Cosmic Harmony: An Antique/Rennaissance Concept in The Ottoman Texts of Music and Architecture. The Journal of Social Sciences, 10(66), 141-157.
ResearchBib, Crossref, Index Copernicus International, idealonline, Sobiad · Uluslararası · DOI: 10.29228/SOBIDER.72150
4. YILMAZ NAZENDE (2023). Fatih Külliyesi'nde Çorba Kapısı. Yeditepe Fatih Kültür Sanat Yaşam Dergisi(10), 58-62.
Endekste taranmıyor · Ulusal
5. YILMAZ NAZENDE (2023). Rönesans Sanatçısında Mikrokozmos Kavramı. İdil, 12(107), 936-946.
MLA International Bibliography (Modern Language Association, USA), EBSCO, Erih PLUS, Ulrich's Periodicals Directory (ProQuest), Central and Eastern European Online Library (CEEOL), Linguistics Abstracts (Wiley), Brill Linguistic Bibliography · Uluslararası · DOI: 10.7816/idil-12-107-06
6. BALABAN ÖKTEN BURCU, DİLAVEROĞLU BÜŞRA, KUDUMOVİÇ LANA, SALBACAK SALİH, YILMAZ NAZENDE (2022). Abstraction as an Approach to the Learning of Basic Design. Technics Technologies Education Management, 17(2), 68-73.
Index Copernicus · Uluslararası
7. YILMAZ NAZENDE (2018). Süleymaniye'nin Mimarisinde İnsân-ı Kâmil Metaforunu Okumak" (Analyzing the Metaphor of "The Perfect Human Being" in the Architecture of Suleymaniye). Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, 13(26), 133-144.
MLA International Bibliography USA- MLA Directory of Periodicals, ISAM, EbscoHost, ProQuest, TÜBİTAK-ULAKBİM SBVT · Uluslararası
8. YILMAZ NAZENDE, NUMAN İBRAHİM (2017). Mûsikî ve Mimarî: 'Itrî ve Sinan Eserleri Üzerinden Osmanlı Medeniyeti Analizi" (Music And Architecture: Cruising Through Architecture of Sinan and Compositions of Itrî). Journal of Awareness, 2(2), 55-62.
CEEOL (Central And Eastern European Onlıne Lıbrary) Infobase Index (BASE) Bielefeld Academic Search Engine Google Scholar ASOS Index AcademicKeys SOBİAD I2OR Scientific World Index (PBN)Polish Scholarly Bibliography CrossRef Budapest Open Access Initiative PKP | Index iThenticate Scientific Indexing Services (SIS) Cosmos Impact Factor (DRJI) Directory of Research Journals Indexing Research Bible Scholarsteer Root Index OPAC Plus World Wide Science (TIB) German National Library of Science and Technology Scilit Scipio.ro OAJI Cite Factor Journal Factor ScopeMed: Directory of Medical Articles Digital Object Identifier System ISIFI (ISRA) International Society for Research Activity Harvard Library HOLLIS Semantic Scholar Euro Pub Society of Economics and Development DIIF OCLC WorldCat German Journal Database (ZDB): Zeitschriftendatenbank Turkish Journal Park Academic Electronic Journals Library The Library of Congress (ESJI) Eurasian Scientific Journal Index CNKI Scholar Journal İndex · Uluslararası
9. YILMAZ NAZENDE (2016). Edirne Darüşşifası'nda Mekân Formu ile Müzikoterapi Bağlantısı. SD Sağlık Düşüncesi ve Tıp Kültürü Dergisi(38), 50-51.
Endekste taranmıyor · Ulusal
10. YILMAZ NAZENDE (2014). Music and People in Architectural Space. Special Issue of The Journal of Musicology, 22-33.
Endekste taranmıyor · Ulusal

11. YILMAZ NAZENDE (2013). Osmanlı Sarayı'nın Tiyatroları. Müzik-Bilim Dergisi(2), 81-87.
Endekste taranmıyor · Ulusal
12. YILMAZ NAZENDE (2013). Sur İçi ve Üsküdar'da Batı Müziği Mekânları. İstanbul Araştırmaları Yıllığı(2), 167-181.
MLA International Bibliography USA- MLA Directory of Periodicals, · Uluslararası
13. YILMAZ NAZENDE (2012). Mekânda Müzik ve İnsan. Müzik-Bilim Dergisi(1), 44-52.
Endekste taranmıyor · Ulusal
14. YILMAZ NAZENDE (2003). Batı Resminde Müzik Teması. Rh+ Sanat(6), 30-33.
Endekste taranmıyor · Ulusal
15. YILMAZ NAZENDE (2003). Bir Fatih Devri Avlu Kapısında Baba Nakkaş Üslubu. Arkitekt(3), 12-15.
Endekste taranmıyor · Ulusal
16. YILMAZ NAZENDE (2003). Fatih Külliyesinde Çorba Kapısı, (The "Çorba" Gate in the Fatih Complex'). Akademik Araştırmalar Dergisi, 4(16), 83-90.
ASOS · Ulusal

BİLDİRİLER (7)

1. ŞAHİN NAZAN NUR,YILMAZ NAZENDE (2025). İstanbul MODERN'İN MEKANSAL ÖZELLİKLERİNİN REFAH (WELLBEING) KRİTERLERİ ÜZERİNDEN OKUNMASI. Ayasofya Multidisipliner Lisansüstü Öğrenci Kongresi.
Ulusal · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 20.05.2025
2. SELVİTOP Sevde Selin,YILMAZ NAZENDE (2025). LA SAGRADA FAMILIA MEKÂNLARININ REFAH (WELLBEING) KAVRAMI BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ. Ayasofya Multidisipliner Lisansüstü Öğrenci Kongresi.
Ulusal · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 20.05.2025
3. YILMAZ NAZENDE (2022). French Theaters and Concert Venues in Pera (1860-1905). Symposium "Europe and Europeans on the Ottoman / Turkish Stage and the Establishment of Opera in Turkey" am 9. und 10. Juni 2022.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 09.06.2022
4. ANUAR NOR HAFIZAH, AKDENİZ MÜŞFİKA GÜL, YILMAZ NAZENDE (2021). Evolution of A Type; A Case Study of Station Buildings in West Coastline, Malaysia During the British Era (1885-1957). 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism (ICCAUA-2021).
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 20.05.2021
5. YILMAZ NAZENDE (2020). Hermeneutics of Dome Space in Ottoman Architecture. International Congress of Architecture and Planning (ICONARCH IV).
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 13.10.2020
6. YILMAZ NAZENDE, NUMAN İBRAHİM (2012). Itrî ve Sinan Eserleri Üzerinden Osmanlı Medeniyeti Analizi. Uluslararası Itrî Sempozyumu.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 23.11.2012
7. NUMAN İBRAHİM,YILMAZ NAZENDE (2012). Musiki ve Mimari Itrî'nın Besteleriyle Sinan'ın Mimarisinde bir Seyir. Büyük Bestekâr Itrî, Uluslararası Semposyumu, TC Cumhurbaşkanlığı-FSMVÜ/MEDİT.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 23.11.2012

KİTAPLAR VE KİTAPTA BÖLÜMLER (7)

1. DEMİRKOL Rabia Sevda,YILMAZ NAZENDE (2024). Conservation of Architectural Heritage: Soul of History — Ottoman Court Theaters in 19th Century İstanbul. Iksad Publications.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-367-979-8.
2. TUZLU EROL Yasemin,YILMAZ NAZENDE (2024). Conservation of Architectural Heritage: Soul of History — Spatial Characteristics of Ancient Theaters in Türkiye. Iksad Publications.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-367-979-8
3. KARAGÖZ Zeynep Canan,YILMAZ NAZENDE (2024). Conservation of Architectural Heritage: Traces of History — Ottoman Sufi Music Venues Observed Through European Eyes. Iksad Publications.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-367-978-1
4. YILMAZ NAZENDE (2021). SOSYAL BİLİMLERDE AKADEMİK ÇALIŞMALAR 3 — Osmanlı ve Rönesans İtalya'sı Sanat Felsefelerinde Ortak Kaynaklar. Duvar Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7502-77-1
5. YILMAZ NAZENDE (2018). The Most Recent Studies in Science and Art- 2 — Therapeutic Place in Ottoman Architecture: The Darüşşifa of Sultan Bayezıd II. Gece Kitaplığı.

Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-288-357-0

6. YILMAZ NAZENDE (2016). Ottoman Empire and European Theatre – IV: Seraglios in Theatre, Music and Literature — European Music Embraced by the Ottoman Seraglio in the Nineteenth Century. Hollitzer Verlag.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-3-99012-189-4

7. YILMAZ NAZENDE (2007). Gli Italiani di Istanbul: Figure, Communita e Istituzioni dalle Riforme alla Repubblica (1839-1923) — Una Famiglia dei Musicisti; I Lombardi" (An Italian Musician Family in Istanbul: The Lombardis). Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-88-7860-209-0

TEZ DANIŞMANLIKLARI (7)

1. ELİF KAYA ATEŞ (2024). 16 ve 17. yüzyıl Almanca seyahatnamelerde tasvirlenen Osmanlı payitahtının mimari kimliği.
Doktora · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

2. HÜLYA NİMET SAVAŞ (2024). 17-18. yüzyılda Topkapı Sarayında misafir ağırlama ritüellerinin iç mekâna yansıması.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İç Mimarlık Ana Bilim Dalı

3. GİZEM TURGUT (2024). Zeyrek Akademi'nin iç mekânlarında refah kavramının incelenmesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İç Mimarlık Ana Bilim Dalı

4. FATMA MERVE UĞUR (2022). 19. yüzyıl sonu Beyoğlu/Pera bölgesinin değişimi, İtalyan yaşam tarzının apartman mekanlarına yansımaları.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / İç Mimarlık Ana Bilim Dalı

5. AYŞE NİHAL ALODALI (2015). Mimarlıkta sembolizm: Kutsal'ın mimariyle buluşması ve Kâbe örneği.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

6. ZEYNEP ÖRNEK (2014). Gelenekten değişime: geç dönem osmanlı İstanbul'unda okullu mimarlar.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Eş Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

7. EMİNE BANU BURKUT (2014). Osmanlı/Türk Evi mekân kurgusunu modern konut mimarisinde okumak (Wright, Corbusier, Eldem ve Cansever'in konutları).
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Mühendislik ve Fen Bilimleri Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı