Ömer Fatih Parlak

Doktor Öğretim Üyesi

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi › Mütercim ve Tercümanlık Bölümü

E-posta: ofparlak@fsm.edu.tr
Adres: Üsküdar Yerleşkesi

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0000-0002-9604-4643
WoS Researcher ID: PXX-5898-2026
Google Scholar: SjXBCx8AAAAJ
OpenAlex: 0000-0002-9604-4643
PubMed: 0000-0002-9604-4643
YÖK Akademik: C1D79554E1B7280C

Araştırma alanları: Filoloji Temel Alanı › Karşılaştırmalı Edebiyat

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
1 WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 0	0	1 · 6	2 yürütücü 0	3 doktora 0	5 h-index Scopus - · WoS - · GS 1

EĞİTİM

2013 – 2019 **Doktora**
Universitat Autònoma De Barcelona
Tez: The image of the Turk in early modern boardgames and playing cards

2008 – 2012 **Yüksek Lisans**
Doğu Akdeniz Üniversitesi
Tez: On syphilis in the Ottoman Empire and Turkish history writing

2008 – 2012 **Yüksek Lisans · İngiliz Dili ve Edebiyatı (YI) (Tezli) (İngilizce)**
Doğu Akdeniz Üniversitesi · Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü
Tez: On syphilis in the Ottoman Empire and Turkish history writing

2003 – 2007 **Lisans · Sanat Beşeri ve Sosyal Bilimler Bölümü**
Doğu Akdeniz Üniversitesi · Fen ve Edebiyat Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2025 – devam ediyor **Doktor Öğretim Üyesi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi · Mütercim ve Tercümanlık Bölümü

2022 – 2025 **Doktor Öğretim Üyesi**
Kapadokya Üniversitesi · İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi · İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

2020 – 2022 **Öğretim Görevlisi**
Boğaziçi Üniversitesi · Fen-Edebiyat Fakültesi · Tarih Bölümü

2008 – 2010 **Araştırma Görevlisi**
Dogu Akdeniz Üniversitesi · Fen-Edebiyat Fakültesi · Dekanlık

İDARİ GÖREVLER

2025 – devam ediyor **Bölüm Başkanı**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2022 – 2025 **Bölüm Başkanı**
Kapadokya Üniversitesi

MAKALELER (1)

1. PARLAK ÖMER FATİH (2017). Antagonist Images of the Turk in Early Modern European Games. Middle East - Topics & Arguments(8), 87-95.
Bielefeld Academic Search Engine · Uluslararası · DOI: 10.17192/meta.2017.8.6048

KİTAPLAR VE KİTAPTA BÖLÜMLER (7)

1. PARLAK ÖMER FATİH (2026). Coexistence in Medieval Christian and Muslim Societies Politics: Trade and Culture in Anatolia and Iberia — Board Games as Social Lubricant: Cases from Medieval Anatolia and Iberia. Routledge.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 9789048560691
2. PARLAK ÖMER FATİH,USTA AHMET (2026). Coexistence in Medieval Christian and Muslim Societies: Politics, Trade and Culture in Anatolia and Iberia — Introduction: Anatolia and Iberia in Comparison: Coexistence, Conflict, and Exchange. Routledge.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 9789048560691
3. PARLAK ÖMER FATİH (2026). Comparative Literature: A Very Short Introduction. Vakıfbank Kültür Yayınları.
Kitap · Uluslararası · Kitap Tercümesi · ISBN 978-625-5848-18-5
4. PARLAK ÖMER FATİH (2024). Ottomani, Barbareschi, Mori nell'arte a Genova. Fascinazioni, scontri, scambi nei secoli XVI-XVIII — Giuseppe Maria Mitelli. SAGEP Editori.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 979-1255901549
5. PARLAK ÖMER FATİH (2020). Das Schiff als Thema der Moderne — Seafaring through the Perspective of Historic Board Games. Köllen Druck+Verlag.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-3-88579-925-2
6. PARLAK ÖMER FATİH (2018). Games of Empires — Playing the Turk: Early Modern European Board Games and Playing Cards as a Counterargument to History. LitVerlag.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-3-643-13880-4
7. PARLAK ÖMER FATİH (2018). Games of Empires: Kulturhistorische Konnotationen von Brettspielen in transnationalen und imperialen Kontexten — Playing the Turk: Early Modern European Board Games and Playing Cards as a Counterargument to History. Lit Verlag.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 9783643138804

PROJELER (2)

1. COST ACTION CA22145. Computational Techniques for Tabletop Games Heritage
COST · Araştırmacı · Devam Ediyor · 24.10.2023
2. COST Action CA18129 'Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean
COST · Araştırmacı · Tamamlandı · 05.03.2019 – 04.09.2023

TEZ DANIŞMANLIKLARI (5)

1. HALİL DOĞAN (2026). From page to pixel: Reshaping literary experience through video games in Tolkien's Middle-Earth.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ / LİSANSÜSTÜ EĞİTİM, ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ / İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
2. HÜSEYİN ALPEREN ÖZHAN (2025). The portrayal of the Germans in Invasion Literature in The Great War in England in 1897 (1894) and The Invasion of 1910 (1906) by William Le Queux.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ / SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ / İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
3. MUHAMMET GÜNDÜZ (2024). An investigation of immigrants' attitudes towards "other" immigrants in Zadie Smith's white teeth and Sam Selvon's The Lonely Londoners.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ / LİSANSÜSTÜ EĞİTİM, ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ / İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
4. BAŞAR ARI (2024). Different perspectives of black and white women playwrights on feminism in the postcolonial era: a comparative analysis of Cloud 9 by Caryl Churchill and A Raisin in The Sun by Lorraine Hansberry.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ / LİSANSÜSTÜ EĞİTİM, ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ / İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
5. CANSU KALKAN (2023). 20.yy Distopya Edebiyatında Aile, Aşk ve Cinsellik Kavramları: Sigmund Freud'un Ödipal Karmaşa Kuramı Işığında George Orwell'in Bin Dokuz Yüz Seksen Dört ve Aldous Huxley'nin Cesur Yeni Dünya Adlı Romanlarının Bir Okuması..

Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · KAPADOKYA ÜNİVERSİTESİ / LİSANSÜSTÜ EĞİTİM, ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ / İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

EDİTÖRLÜKLER (2)

1. Coexistence in Medieval Christian and Muslim Societies Politics: Trade and Culture in Anatolia and Iberia (2026)
   Kitap · Editör · Uluslararası · Routledge
2. Kültürel Çalışmalar Pratiği (2022)
   Editörlük · Editör · Ulusal · Kapadokya Üniversitesi Yayınları