Salih Denli

Doktor Öğretim Üyesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi › Grafik Tasarımı Bölümü

E-posta: sdenli@fsm.edu.tr
Adres: Gülhane Binası - Alemdar Mah. Alemdar Cad. No:13 Fatih / İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0000-0001-9243-732X
WoS Researcher ID: 20942
OpenAlex: 0000-0001-9243-732X
PubMed: 0000-0001-9243-732X
YÖK Akademik: 6F0C41ED1A241609

Araştırma alanları: Güzel Sanatlar Temel Alanı › Grafik
Anahtar kelimeler: Grafik Tasarımı, İllüstrasyon, Tipografi

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
5 WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 0	5	0 · 0	3 yürütücü 2	22 doktora 0	8 h-index Scopus - · WoS - · GS -

EĞİTİM

1999 – 2004 **Sanatta Yeterlik · Grafik (Sy)**
Hacettepe Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tez: Exlibris tasarımında tipografi ve kaligrafi kullanımı "tipografik ve kaligrafik exlibris uygulamaları"

1994 – 1997 **Yüksek Lisans · Resim (Yl) (Tezli)**
Atatürk Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tez: Göstergebilim açısından grafik gösterge anlamlarının incelenmesi

1986 – 1990 **Lisans · Grafik Sanatlar Bölümü**
Anadolu Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2018 – devam ediyor **Doktor Öğretim Üyesi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi · Grafik Tasarımı Bölümü

2017 – 2018 **Doktor Öğretim Üyesi**
Altınbaş Üniversitesi · Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi · Grafik Tasarımı Bölümü

2011 – 2017 **Doktor Öğretim Üyesi**
İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi · Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi · Grafik Tasarım Bölümü

2005 – 2011 **Yardımcı Doçent**
Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi · Grafik Sanatlar Bölümü

2004 – 2005 **Araştırma Görevlisi**
Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi · Grafik Sanatlar Bölümü

1999 – 2004 **Araştırma Görevlisi**
Hacettepe Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi · Grafik Bölümü

1994 – 1999 **Araştırma Görevlisi**
Atatürk Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi · Grafik Sanatlar Bölümü

1990 – 1991 **Araştırma Görevlisi**
Anadolu Üniversitesi · Güzel Sanatlar Fakültesi · Grafik Sanatlar Bölümü

İDARİ GÖREVLER

2024 – devam ediyor **Bölüm Başkanı**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2021 – devam ediyor **Anasanat Dalı Başkanı**

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2021 – devam ediyor **Yönetim Kurulu Üyeliği**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2021 – devam ediyor **Komisyon Üyeliği**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2021 – devam ediyor **Anasanat Dalı Başkanı**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2021 – devam ediyor **Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2019 – devam ediyor **Bologna Eşgüdüm Komisyonu Üyesi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2019 – devam ediyor **Yönetim Kurulu Üyeliği**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2021 – 2021 **Bölüm Başkanı**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2021 – 2024 **Dekan Yardımcısı**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2017 – 2018 **Bölüm Başkanı**
Altınbaş Üniversitesi

2011 – 2017 **Bölüm Başkanı**
İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi

2008 – 2010 **Dekan Yardımcısı**
Atatürk Üniversitesi

2005 – 2011 **Bölüm Başkanı**
Atatürk Üniversitesi

MAKALELER (5)

1. ŞAHİN AKİF, KILIÇ EROL, DENLİ SALİH (2021). TİPOGRAFİ VE MEKÂNSAL ALGI. Art-e Sanat Dergisi / Süleyman Demirel Üniversitesi, 14(27), 104-123.
   Art Index (Art Research Database, EBSCO) · Ulusal · DOI: 10.21602/sduarte.868603
2. DENLİ SALİH (2016). Infographic At Visual Communication. The Journal of International Social Research, 9(42), 1475-1479.
   Art Index (Art Research Database, EBSCO) · Uluslararası
3. ŞENEL ÜNAL,DENLİ SALİH,DEMİRTAŞ ALİ MURAT,ŞENEL İLKAY,DOLUNAY AHMET (2016). Investigation Of Mutagenic Effects Of Synthetic Acidic Textile Dyes By Umu-Test (Salmonella Thyphimurium Ta1535/Psk1002)- A Short Term Bacterial Assay. International Journal of Biology, 8(2), 85-91.
   Infotrieve · Uluslararası · DOI: 10.5539 / ijb.v8n2p85
4. DENLİ SALİH (2013). Soyut Dışavurumculuğun Ortaya Çıkışı ve Türk Resim Sanatına Yansımaları. İnönü Ünv. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak. Sanat ve Tasarım Dergisi, 3(8), 173-188.
   Zotero · Ulusal
5. DENLİ SALİH (2006). Exlibriste Tipografi ve Kaligrafi. Atatürk Ünv. Güzel Sanatlar Fak. Dergisi(9), 125-132.
   Zotero · Ulusal

BİLDİRİLER (5)

1. DENLİ SALİH (2013). Kozmetik Ambalaj Tasarımlarının Markalaşma ve Standart Ürün Açısından Önemi. 3. Kozmetik Kongresi.
   Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.02.2013
2. DENLİ SALİH (2007). Günümüz Sanatı ve Sorunları. 2. Palandöken Kar Heykel Sempozyumu, Atatürk Ünv. GSF..
   Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 23.04.2007
3. DENLİ SALİH (2005). Sigarayla Savaş Eğitiminde Kullanmak için Materyal Geliştirme: Afiş Çalışması. IV. Hemşirelik Öğrencileri Kongresi, Ondokuz Mayıs Üniv. Ordu SYO..
   Ulusal · Belirtilmemiş · Poster · 05.04.2005

4. DENLİ SALİH (2005). Ulusal Afiş. Ulusal Sanat Sempozyumu, Atatürk Ünv. G.S.F., Sanatta Anadolu Aydınlanması.
Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 19.04.2005

5. DENLİ SALİH (2000). Hypermedia Sistemli Interactive Ortamın, Sanat/Grafik Tasarım Eğitiminde, Bilgilendirici ve öğretici olarak Kullanma Önerisi. Bilgi Çağı ve Sanat Sempozyumu, Hacettepe Ünv. G.S.F..
Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 15.05.2000

PROJELER (3)

1. UNI ART PROJECT
Diğer (Uluslararası) · Yürütücü · Tamamlandı · 10.01.2017 – 01.11.2017

2. Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Uni Art Projesi (Yürütme Kurul Üyeliği)
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi · Yürütücü · Tamamlandı · 01.12.2016 – 01.10.2017

3. Plastik Sanatlarda Düşüncenin Cam Ve Litografi ile Üretim Merkezi Oluşturulması
Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi · Araştırmacı · Tamamlandı · 16.12.2010 – 16.12.2013

TEZ DANIŞMANLIKLARI (29)

1. ÜMMÜGÜLSÜM AKSU (2025). CYBERPUNK FİLM VE DİZİ AFİŞLERİNİN POSTMODERN GRAFİK TASARIM BAĞLAMINDA İNCELENMESİ.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Ana Sanat Dalı

2. AHMET HULUSİ HIZIROĞLU (2025). Çocuk İllüstrasyonlarında Kültürel Türk Mitlerinin Bğlanma Teorisi Kapsamında İncelenmesi.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

3. ELİF GÜLŞAH ARICI (2025). Marka arketipi analizi üzerinden grafik tasarım ürünlerinin incelenmesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

4. NİDA NUR YÜCEL (2025). OKUL ÖNCESİ ÇOCUK KİTAPLARINDA EPİKÜRCÜ YAKLAŞIM ETKİLERİNİN İNCELENMESİ VE BİR RESİMLİ KİTAP UYGULAMASI.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

5. ABDUSSELAM FERŞATOĞLU (2025). YAYIN TASARIMINDA İÇERİK ANALİZİ, TASARIM GELİŞTİRME VE GÖRSEL İÇERİKLİ KİTAP UYGULAMALARI.
Sanatta Yeterlik · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

6. BETÜL AKYÜZ (2024). Güdülenme kuramlarının grafik tasarım açısından reklam afişlerindeki kullanımları.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

7. MERAL UZTETİK (2024). TÜRKMEN DÖNEMİNE AİT OLAN İ.Ü. NADİR ESERLER F.1406 VE TÜRK İSLAM ESERLERİ 1978 NUMARALI ESERLERİN UYGULAMA AÇISINDAN İNCELENMESİ VE KARŞILAŞTIRILMASI.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Geleneksel Türk Sanatları Ana Bilim Dalı

8. ENİS ALBAYRAK (2023). Dijital oyunlarda mekân algısının oluşmasında görsel kurgu sorunları ve bir "Fantastik" mekân kurgu uygulaması.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

9. CEMAL KILIÇ (2023). Kullanıcı arayüz tasarımı ve kullanıcı deneyimi bağlamında Amazon web sitesine yaklaşımın incelenmesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

10. EMİNE BETÜL ÖZEL (2023). Logo tasarımları üzerinden kent kimliği göstergelerinin incelenmesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

11. AKİF ŞAHİN (2022). Tipografinin mekânsal entegrasyona kattığı post-modernist yaklaşımlar.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

12. Zeynep Kevser DEMİREL (2021). Tezhip Sanatında Serlevha.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ / LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

13. EMİNE BETÜL KABLAN (2020). LOGO TASARIMLARI ÜZERİNDEN KENT KİMLİĞİ GÖSTERGELERİNİN İNCELENMESİ.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalı

14. ZEYNEP KEVSER KABASAKAL (2020). Mushaf serlevhaları ve dijital ortamda tasarım süreçleri.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı

15. MURAT GÖKCE (2018). Görsel iletişim tasarımında infografik kullanımı ve uygulamalar.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · İstanbul Arel Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı

16. KÜRŞAT GÜLRENK (2015). Görsel iletişimde bilgi mimarlığı ve infografik tasarımlar.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı

17. SAİME RİKKAT PESEN (2015). Grafik tasarım göstergelerinin algılanmasında kişilik faktörünün enneagram modeline göre incelenmesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı

18. ADİLE MÜGE ECE (2015). Kültürel biçimlerin ambalaj tasarımına etkileri ve Osmanlı şerbetleri için bir uygulama örneği.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Resim Ana Sanat Dalı

19. GONCA ARSLAN (2014). Fotoğrafik yöntemlerle yapılan ekslibris çalışmaları.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fotoğraf Ana Sanat Dalı

20. ORHAN ARDAHANLI (2013). Ekslibris tasarımında kadın imgesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Resim Ana Sanat Dalı

21. BASRİ GENÇCELEP (2011). Fotoğrafın temel sorunsalı diyafram enstantane ve asa bağlamında görsel uygulamalar.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fotoğraf Ana Sanat Dalı

22. MUHARREM ALTUNKAYNAK (2011). Modern sanatta kaligrafik yansımalar.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Resim Ana Sanat Dalı

23. ÜLKÜ AHMETOĞLU (2011). Soyut dışavurumculukta anlam ve renk zenginliği.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Resim Ana Sanat Dalı

24. KÖKSAL BİLİRDÖNMEZ (2010). Fotoğrafın görsel iletişim tasarımındaki kurguları ve uygulamaları.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Fotoğraf Ana Sanat Dalı

25. MEHMET FERRUH HAŞILOĞLU (2008). Basın reklamlarında göstergelerin kullanımı.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Resim Ana Sanat Dalı

26. Görkem Güneş (). 12 Eylül 1980 Darbesi ve Sonrası Türk Film Afişlerinin Karşılaştırılması (1975-1985) Aralığı.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman

27. Atahan Korgün (). Cumhuriyet Dönemi Posta Pullarında Türk Kimliğinin ve Kültürün Yansıması ve Uygulama Örnekleri.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman

28. Sonay Yılmaz (). Cumhuriyet Dönemi Türk Karikatürlerinde Kadın İmgesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman

29. Cemil Dişbudak (). Rönesans ve Modern Dönem Mitoloji Konulu Yapıtların Gösterge Bilimsel Bağlamda İncelenmesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman

ÖDÜLLER (3)

1. Üçüncülük Ödülü (1995)
Çalışma Ödülü · MAHALLİ İDARELER · TÜRKİYE

2. Başarı Belgesi (1990)
Çalışma Ödülü · MARMARA ÜNİVERSİTESİ · TÜRKİYE

3. Mansiyon (1987)
Çalışma Ödülü · ANADOLU ÜNİVERSİTESİ · TÜRKİYE

EDİTÖRLÜKLER (2)

1. Atatürk Ünv. GSF. Sanat Dergisi (2020)
Dergi · Konuk Editör · Ulusal · Atatürk Ünv. Güzel San. Fak.

2. “SANAT DERGİSİ” (2019)
Dergi · Yayın Kurulu Üyeliği · Ulusal · Atatürk Ünv. Güzel San. Fak.

SANATSAL FAALİYETLER (37)

1. 4. Posterist Poster Exhibition (2025)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Fatih Belediyesi Merkez Kütüphanesi18

2. Bursa Uludağ University International Invitational Poster Exhibition 2025 (2025)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Bursa Uludağ Ünv. "Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi" Bursa-Türkiye

3. 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Çanakkale Şehitlerini Anma Temalı Ulusal Karma Afiş Sergisi (2024)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · Kütahya

4. ÜAK / SDEK, Buluşma Karma Sergi (2024)
SERGİ · SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / · Ulusal · Kütahya

5. MARCH 8TH WORLD WOMEN'S DAY INTERNATIONAL CALL FOR POSTER EXHIBITION (2024)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Kütahya

6. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, Öğretim Elemanları Sergisi (2023)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · Gülhane - İstanbul

7. Ekinoks (2022)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Haliç Üniversitesi Sergi Alanı

8. 18 Mart Çanakkale Zaferi Şehitleri Anma Günü Bağımsızlık Temalı Ulusal Poster Sergisi (2022)
SERGİ · SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / · Ulusal · Başakşehir Belediyesi Millet Kıraathanesi Sergi Salonu

9. "Korkma... İstiklal Cesaretin Yüreğidir", FSMVÜ GSF Sanat Etkinlikleri 1 (2021)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · İstanbul Üniversitesi, Rektörlük Binası Sergi Salonu

10. Kars / Ani Fethinin 957.Yılı Etkinliği Uluslararası Afiş Sergisi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Uluslararası Sergiler / · Uluslararası · Ani Ören Sergi Alanı

11. (Kişisel) Ekslibris Sergisi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ · Ulusal · X-Hall Sanal Sanat Galerisi, http://x-hall.gen.tr/TR,2282/salih-denli.html

12. "UARTDES" Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali (2021)
SERGİ · SERGİLER/Bianeller, trianeller / · Uluslararası · Bursa Uludağ Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Çevrimiçi Sergisi

13. "Hissetmek ve Söylemek Mehmet Akif ve İstiklal Marşı"Temalı Sergi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Üsküdar Yerleşkesi Sergi Alanı

14. "İlham Veren Kadınlar", 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası & Jürili Tasarım Sergisi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Online Sergi, https://womeninspiringwomen.wixsite.com/8march Giresun Üniversitesi, Görele GSF Grafik Tas. Böl.

15. Prof. Dr. Fuat Sezgin Anısına Bilimden Sanata Yansımalar Sergisi (2021)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · İstanbul Üniversitesi

16. "İstiklal Marşının 100. Yıldönümü Kutlama ve Anma Sergisi" (2021)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · Uşak Üniversitesi, mtf.usak.edu.tr, online sergi

17. "International Eskişehir Caricature Exhibit" (2021)
SERGİ · SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / · Uluslararası · www.eskisehirsanatdernegi.org/e-galeri

18. "Free Kudus" International Poster Exhibition (2021)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sergi Salonu

19. "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü" GSF. Öğretim Elemanları Dijital Sergi (2020)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · http://gsf.fsm.edu.tr/haber/sergi2020-07-15-22-22-05pm

20. Online International Juried Group Exhibition / Virtual Reflections (2020)
SERGİ · SERGİLER/Grup Sergiler / · Uluslararası · Online / Çevrimiçi - Yalova Ünv. Sanat ve Tasarım Fak. web sitesi

21. FSMVÜ, GSF. TBMM'nin Açılışının 100. Yılı Anısına Dijital Sergi (2020)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Ulusal · Çevrimiçi / On-line FSMVÜ, GSF. web sitesi

22. FSMVÜ, GSF, Grafik Tas. Böl. Öğretim Elemanları Sergisi (2020)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Ulusal · Edirne Turkiye

23. "Exhibition 10_dokuz", Davetli, Uluslararası Online Sergi (2020)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · @10_dokuz instagram üzerinden online sergi

24. "What Unites Us?" / April 27 world design dayInternatıonal Design Exhıbıtıon (2020)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Giresun İstanbul

25. City Mixed Exhibition (2020)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · İstanbul Turkiye

26. Türkiye Kırgızistan Manas Üniversitesi, Uluslararası "Dönüşüm" Temalı Jürili Karma Sergi "Fuat Sezgin Yılı" (2019)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · Türkiye Kırgızistan Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

27. International day for the elimination of violence against women, international poster exhibition (2019)
SERGİ · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Giresun Turkiye

28. İstanbul Arel Üniversitesi, Uluslararası "Mekan ve Biçim" Konulu Karma Sergi (2019)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · Esenler Dr. Kadir Topbaş Kültür Sanat Merkezi

29. International Cultural Haritage “Printmaking Exhibition” Karma Sergi (2019)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · Culture Center in Struga, Nort Macedonia

30. Uluslararası “Mekan ve Biçim” Konulu Karma Sergisi Sanat Danışma Kurulu Üyeliği (2019)
Diğer · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · İstanbul Arel Üniversitesi Esenler Dr. Kadir Topbaş Kültür Sanat Merkezi

31. “Bauhaus’un 100. Yılı Anısına Uluslararası Afiş Tasarımları” Karma Sergi (2019)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi

32. INTERNATIONAL BIENNIAL THE ART OF MINIATURE, RUSE 2019 (2019)
Sanatsal Faaliyet · SERGİLER/Bianeller, trianeller / · Uluslararası · Ruse, Bulgaria

33. International Engravist Collection Exhibition (2019)
SERGİ · SERGİLER/Grup Sergiler / · Uluslararası · İstanbul Turkiye

34. “Milli Mücadelemizin 100. Yılı Anısına Uluslararası Afiş Tasarımları” Karma Sergi (2019)
SERGİ · SERGİLER/Karma sergiler / · Uluslararası · Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi

35. Uluslararası “Dönüşüm” Temalı Jürili Karma Sergi Düzenleme ve Yürütme Kurulu Üyesi (2019)
Diğer · SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / · Uluslararası · Türkiye Kırgızistan Manas Üniversitesi / Uluslararası Sanatsal Toplantı/ Sergi Düzenleme Kurulu Üyeliği

36. “Eğiti-YORUM”Kişisel Karikatür Sergisi (2013)
SERGİ · SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ · Ulusal · Anadolu Ünv. Eğitim Karikatürleri Müzesi, Eskişehir

37. Kişisel Ekslibris Sergisi (2008)
SERGİ · SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ · Ulusal · Atatürk Ünv. Güz. San. Fak. Sergi Salonu, Erzurum