FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Şaban Sağlık

Profesör

Eğitim Fakültesi
Adres: Üsküdar Yerleşkesi - Valide-i Atik Mah. Eski Toptaşı Cad. No: 93 Atik Valide Külliyesi, Üsküdar/İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0000-0002-0780-3776
OpenAlex: 0000-0002-0780-3776
PubMed: 0000-0002-0780-3776
YÖK Akademik: D09EF2BA7E747499

Araştırma alanları: Filoloji Temel Alanı › Yeni Türk Edebiyatı
Anahtar kelimeler: Türkiye Sahası Yeni Türk Edebiyatı

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
178 WoS 2 · Scopus 0 · TR Dizin 0	46	6 · 87	1 yürütücü 0	37 doktora 6	4 h-index Scopus - · WoS - · GS -

EĞİTİM

1992 – 1998 **Doktora · Türk Dili ve Edebiyatı (Dr)**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tez: POPÜLER ROMAN VE ESTETİK ROMAN KAVRAMLARI AÇISINDAN ESAT MAHMUT KARAKURT İLE AHMET HAMDİ TANPINAR'IN ROMANLARI ÜZERİNE MUKAYESELİ BİR ÇALIŞMA

1989 – 1992 **Yüksek Lisans**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tez: Rasim Özdenören: Eserlerinin Tematik İncelemesi

1981 – 1985 **Lisans · Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi · Eğitim Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2018 – devam ediyor **Profesör**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Eğitim Fakültesi · Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü

2018 – devam ediyor **Profesör**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Eğitim Fakültesi

2010 – devam ediyor **Profesör**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi · Fen-Edebiyat Fakültesi · Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

2010 – devam ediyor **Profesör**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi · Fen-Edebiyat Fakültesi · Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

2004 – 2010 **Doçent**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi · Fen-Edebiyat Fakültesi · Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

1998 – 2004 **Profesör**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi · Fen-Edebiyat Fakültesi · Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

1992 – 1998 **Araştırma Görevlisi**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi · Eğitim Fakültesi · Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü

İDARİ GÖREVLER

2018 – devam ediyor **Fakülte Kurulu Üyeliği**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2009 – 2010 **Bölüm Başkanı**
Ondokuz Mayıs Üniversitesi

MAKALELER (180)

1. SAĞLIK ŞABAN (2025). “Söz Medeniyeti” ve Cahit Zarifoğlu’nun Radyo Oyunları. İNSİCAM(49), 74-85.
Endekste taranmıyor · Ulusal
2. SAĞLIK ŞABAN (2025). BİR EDEBİYAT MAHFİLİ OLARAK MAVERA DERGİSİ. ANADOLU MEKTEBİ(22), 15-19.
Endekste taranmıyor · Ulusal
3. SAĞLIK ŞABAN (2025). BİYOGRAFİYİ MERKEZ(E) ALAN İKİ DÜRTÜ: BİYOGRAFİK DÜRTÜ VE OTOBİYOGRAFİK DÜRTÜ. HECE(342), 326-339.
Endekste taranmıyor · Ulusal
4. SAĞLIK ŞABAN (2025). DEĞER ÜRETEN KAHRAMANLAR YAHUT EDEBİYATIN "DÖRT SIVI"YLA VATAN İNŞA ETMESİ. BİZİM KÜLLİYE(103), 30-35.
Endekste taranmıyor · Ulusal
5. SAĞLIK ŞABAN (2025). ELEŞTİRMEN "HAKİM" OLURSA ELEŞTİRİ DE "MAHKEME" OLUR: NECİP FAZIL VE EDEBİYAT MAHKEMELERİ. BİZİM KÜLLİYE(102), 56-63.
Endekste taranmıyor · Ulusal
6. SAĞLIK ŞABAN (2025). NURETTİN TOPÇU'YA GÖRE İDEAL İNSAN: MİLLET MİSTİKLERİ. CÜMLE(4), 187-196.
Endekste taranmıyor · Ulusal
7. SAĞLIK ŞABAN (2025). Oğuz Atay'ın Günlük'üne Yansıyan Eleştirmen Kimliği. HECE(337), 483-493.
Endekste taranmıyor · Ulusal
8. SAĞLIK ŞABAN (2025). Roman ve hikaye yazmak artık sadece bir 'anlatma oyunu' olarak algılanır oldu. MOSTAR(243), 28-35.
Endekste taranmıyor · Ulusal
9. SAĞLIK ŞABAN (2025). SANAT EDEBİYAT AHLAK ÜÇGENİ. BİZİM KÜLLİYE(104), 24-29.
Endekste taranmıyor · Ulusal
10. SAĞLIK ŞABAN (2025). Sanatın / Edebiyatın Temeli "Seyahat"tir. Bizim Külliye(105), 22-25.
Endekste taranmıyor · Ulusal
11. SAĞLIK ŞABAN (2025). Şairini Taklit Eden Şiirler Yahut Misafir Sever Şiirler Ölü Kırlangıçlar. SÖĞÜT(34), 187-196.
Endekste taranmıyor · Ulusal
12. SAĞLIK ŞABAN (2025). TEMSİL MERKEZLİ ESTETİK VE İSLAMİ TÜRK EDEBİYATI. TEZKİRE(91), 29-48.
İSAM, İdealonline, Asos, ResearchBib, EuroPub, ISSN · Uluslararası
13. SAĞLIK ŞABAN (2025). Ütopyalar Yoldan Çıkınca Distopya Olurlar. Berdücesi(15), 12-15.
Endekste taranmıyor · Ulusal
14. SAĞLIK ŞABAN (2024). DEPREMLER HİKAYE VE ROMANIMIZI NE KADAR SARSTI / HİKAYE VE ROMANIMIZDA DEPREM. YİTİK SÖZ(21), 56-72.
Endekste taranmıyor · Ulusal
15. SAĞLIK ŞABAN (2024). 'Ev Yarası'nı 'Saf Şiir'le Sarmak. YEDİ İKLİM(415), 36-39.
Endekste taranmıyor · Ulusal
16. SAĞLIK ŞABAN (2024). GAZZE'DE ÖLEN ÇOCUKLAR MI MEDYA MI. HALİTA(1), 26-27.
Endekste taranmıyor · Ulusal
17. SAĞLIK ŞABAN (2024). Görünmeyen Üniversitenin Görünen Yüzü: Ersin Nazif Gürdoğan. Ay Vakti(212), 13-17.
Endekste taranmıyor · Ulusal
18. SAĞLIK ŞABAN (2024). Hatıraların Öyküleşmesi ve Akın Ersöz'ün Kurmacaları. HECE ÖYKÜ(126), 118-127.
Endekste taranmıyor · Ulusal
19. SAĞLIK ŞABAN (2024). İnsanı Korku ve Ümit Parantezine Almak / 'Drama Düşmüş İnsan'ı Anlatmak Yahut Hakiki Edebiyat Yapmak. Bizim Külliye(101), 22-28.
Endekste taranmıyor · Ulusal
20. SAĞLIK ŞABAN (2024). İSMET ÖZEL ŞİİRİNİN "HİKAYE" OLARAK PORTRESİ. HECE, 1(325), 547-562.
Endekste taranmıyor · Ulusal
21. SAĞLIK ŞABAN (2024). İyiler Ölür İyilik Ölmez. Bizim Külliye(100), 60-70.
Endekste taranmıyor · Ulusal
22. SAĞLIK ŞABAN (2024). Necip Fazıl'ın Gözüyle Filistin Meselesi. İnsicam(40), 24-27.
Endekste taranmıyor · Ulusal
23. SAĞLIK ŞABAN (2024). Şaban SAĞLIK ile “Hayat, Ölüm ve Sanat” Üzerine Konuştuk. Bizim Külliye(98).
Endekste taranmıyor · Ulusal
24. SAĞLIK ŞABAN (2024). UZUN ÇARŞININ ELİ KAPISI VE SOFRASI AÇIK GÖZÜ BELİ VE DİLİ KAPALI İNSANLARI. BİZİM KÜLLİYE(99), 82-87.

Endekste taranmıyor · Ulusal

25. SAĞLIK ŞABAN (2024). YAŞADIĞINI YAZAN YAZDIĞINI YAŞAYAN TEK KİŞİLİK KADRO: RECEP SEYHAN. TÜRK EDEBİYATI(603), 40-45.
Endekste taranmıyor · Ulusal

26. SAĞLIK ŞABAN (2023). ATANAN ÖĞRETMEN Mİ ADANAN ÖĞRETMEN Mİ. MEKTEB-İ ÜSKÜDAR(28), 8-11.
Endekste taranmıyor · Ulusal

27. SAĞLIK ŞABAN (2023). CUMHURİYET DEVRİ EDEBİYATIMIZIN JENERİK YAZILARI. BİZİM KÜLLİYE(95), 14-19.
Endekste taranmıyor · Ulusal

28. SAĞLIK ŞABAN (2023). CUMHURİYET'İN 100.YILINDA HİKAYECİLİĞİMİZİN KİMLİĞİ / TÜRK HİKAYESİ Mİ TÜRKİYE HİKAYESİ Mİ. EDEBİCE(36), 28-33.
Endekste taranmıyor · Ulusal

29. SAĞLIK ŞABAN (2023). DEBUSSY-WAGNER DİNLEYİP MAHUR BESTE'DE YAŞAMAK ZORUNDA KALAN ROMANCI AHMET HAMDİ TANPINAR. ROMAN KAHRAMANLARI(56), 33-41.
Endekste taranmıyor · Ulusal

30. SAĞLIK ŞABAN (2023). EDEBİYAT MAHFİLLERİNİN ARKETİPLERİ OLARAK "SOKRATİK DİYALOGLAR" "SAHABAE KÜLTÜRÜ" VE "BAYKARA MECLİSİ" MODELLERİ. BİZİM KÜLLİYE(97), 9-14.
Endekste taranmıyor · Ulusal

31. SAĞLIK ŞABAN (2023). Kök Metin(ler) Yorumcusu Olarak Rasim Özdenören. İNSİCAM(26), 48-57.
Endekste taranmıyor · Ulusal

32. SAĞLIK ŞABAN (2023). MODERN HAYAT BİZDEN HİKAYEMİZİ ALDI. GEÇERKEN(32), 19-23.
Endekste taranmıyor · Ulusal

33. SAĞLIK ŞABAN (2023). Sait Faik'in Hikayelerinde Küçük İnsanların Büyük Dünyası. HECE(313), 174-191.
Endekste taranmıyor · Ulusal

34. SAĞLIK ŞABAN (2023). SORUŞTURMA. TÜRK EDEBİYATI(600), 476-477.
Endekste taranmıyor · Ulusal

35. SAĞLIK ŞABAN (2023). TARIK BUĞRA VE TÜRK RUHU. Türk Edebiyatı(592), 4-10.
Endekste taranmıyor · Ulusal

36. SAĞLIK ŞABAN (2023). Türk Edebiyatı mı Türkçe Edebiyat mı. RENAHENK(56), 30-32.
Endekste taranmıyor · Ulusal

37. SAĞLIK ŞABAN (2023). Unutulmaz Bir Şahsiyet: Ahmet Çoban. TAŞBAŞI(3), 93-96.
Endekste taranmıyor · Ulusal

38. SAĞLIK ŞABAN (2023). Yeni Türk Edebiyatına Geçiş Sürecinde ve Sonrasında “Ölüm” Temasındaki Değişimin Şiirimizdeki Yansımaları. BİZİM KÜLLİYE(96), 79-91.
Endekste taranmıyor · Ulusal

39. SAĞLIK ŞABAN (2022). "Anlatma"nın Sihirli Gücü: Var Olmak ve Var Etmek. BİZİM KÜLLİYE(93), 11-15.
Endekste taranmıyor · Ulusal

40. SAĞLIK ŞABAN (2022). Ahmet Haşim'in Akil Bir Vasisi: İbrahim Demirci. HECE(305), 104-114.
Endekste taranmıyor · Ulusal

41. SAĞLIK ŞABAN (2022). Edebiyatta Bir Vefasızlık Örneği Olarak Edebi Körlük, Kanon ve 'Sükut Suikastı'. BİZİM KÜLLİYE(94), 18-23.
Endekste taranmıyor · Ulusal

42. SAĞLIK ŞABAN (2022). İki Kitap İki Yol. Manidar(1), 71-73.
Endekste taranmıyor · Ulusal

43. SAĞLIK ŞABAN (2022). İNSANIN HALLERİ VE RASİM ÖZDENÖREN. HECE(309), 106-117.
Endekste taranmıyor · Ulusal

44. SAĞLIK ŞABAN (2022). İnsanın Hikaye Hali: Biz / İnsanın Öykü Hali: Ben. Bizim Külliye(91), 13-17.
Endekste taranmıyor · Ulusal

45. SAĞLIK ŞABAN (2022). KAFA KARIŞTIRMAYAN KELİMELER: BİR DİL HAKİMİ VE KAVRAM ÜRETİCİSİ OLARAK RASİM ÖZDENÖREN. TÜRK DİLİ(850), 73-83.
Endekste taranmıyor · Ulusal

46. SAĞLIK ŞABAN (2022). KAĞIT ÇAĞI EKRAN (DİJİTAL) ÇAĞINA KARŞI YAHUT DİJİTAL ÇAĞI KİTAP KAPAĞINDAN OKUMAK. MANİDAR(2), 40-44.
Endekste taranmıyor · Ulusal

47. SAĞLIK ŞABAN (2022). 'KASABA EDEBİYATI' ÖRNEĞİ OLARAK 'GÜL YETİŞTİREN ADAM'. DİL VE EDEBİYAT(166), 4-13.
Endekste taranmıyor · Ulusal

48. SAĞLIK ŞABAN (2022). Sanatta / Edebiyatta Bir Varolma ve Yok Sayma Şekli Olarak Delilik. Bizim Külliye(92), 32-39.
Endekste taranmıyor · Ulusal

49. SAĞLIK ŞABAN (2021). Alaeddin Özdenören'in Liriğe Açılan "Şiir Geçitleri" / TABİAT - YAŞANMIŞLIKLAR - ÖLÜMLER. Yitik Söz(5), 30-35.
Endekste taranmıyor · Ulusal

50. SAĞLIK ŞABAN (2021). Bir Masal Anlatıcısı / Yorumcusu Olarak Sezai Karakoç. BUTİMAR, 46-53.
Endekste taranmıyor · Ulusal

51. SAĞLIK ŞABAN (2021). Bir Milli Mutabakat Metni Olarak İstiklal Marşı'nın İçerdiği Türklük ve İslamiyet Kodları. EDEBİCE(25), 16-20.
Endekste taranmıyor · Ulusal

52. SAĞLIK ŞABAN (2021). Büyüyünce Çocuk Olacağım. Butimar, 40-42.
Endekste taranmıyor · Ulusal

53. SAĞLIK ŞABAN (2021). Edebi Metinlerin Jenerik Yazıları Yahut Sanatçıların Yaşadığı İlginç Anı ve Anekdotların Dili. Bizim Külliye(89), 33-39.
Endekste taranmıyor · Ulusal

54. SAĞLIK ŞABAN (2021). Epikten Dramatiğe Evrilen Gökyüzünden Yeryüzüne İnen Anlatı Kişileri: ANTİKAHRAMANLAR. Bizim Külliye(87), 27-32.
Endekste taranmıyor · Ulusal

55. SAĞLIK ŞABAN (2021). İktidarın Karşısında 'Muhalefet', Milletin Gözünde Büyük Bir 'Dava' Sembolü Olarak Büyük Doğu. YENİ TÜRKİYE(119), 244-261.
Endekste taranmıyor · Ulusal

56. SAĞLIK ŞABAN (2021). Mehmet Akif'le Gençlik ve Asım Üzerine Kurgusal Bir Söyleşi. VEFA(18), 8-15.
Endekste taranmıyor · Ulusal

57. SAĞLIK ŞABAN (2021). Necip Fazıl'ın 'Esma-i Nebi'si. MUHİT(23), 96-101.
Endekste taranmıyor · Ulusal

58. SAĞLIK ŞABAN (2021). SEVİNCİNİ BULMAK VE ŞEHİRLE İNSANI İNŞA ETMEK. PERTEVNİYAL SANAT(11), 83-91.
Endekste taranmıyor · Ulusal

59. SAĞLIK ŞABAN (2021). Sezai Karakoç Şiirlerinin Anahtarı: "Diriliş" Metaforu. MUHİT(16), 83-88.
Endekste taranmıyor · Ulusal

60. SAĞLIK ŞABAN (2021). Şaban Sağlık İle Söyleşi / "Bu Medeniyet Büyük Türkiye Olarak Tekrar Dirilecektir.". BUTİMAR, 33-45.
Endekste taranmıyor · Ulusal

61. SAĞLIK ŞABAN (2021). Türk'ün İstiklal Marşı ve Diğer Bazı Ülkelerin Milli Marşları. Bizim Külliye(88), 18-23.
Endekste taranmıyor · Ulusal

62. SAĞLIK ŞABAN (2021). Yazarına Adını Veren Roman Kahramanı: Gül Yetiştiren Adam. Roman Kahramanları(46), 129-135.
Endekste taranmıyor · Ulusal

63. SAĞLIK ŞABAN (2020). “Avangart”tan “Kitch”e / “Moda”dan “Demode”ye Edebiyat ve Yenilik. Ay Vakti(182), 20-23.
Ulusal

64. SAĞLIK ŞABAN (2020). ”Sükut Suikastı”ndan ”Kayıt Dışı Edebiyat”a. Mahalle Mektebi(52), 74-76.
Ulusal

65. SAĞLIK ŞABAN (2020). BİR KURGU TEKNİĞİ OLARAK ”DÜŞ GÖRMEK (KURMAK)” YA DA ”RÜYADA GERÇEKLEŞTİRMEK”. BİZİM KÜLLİYE(85), 12-17.
Ulusal

66. SAĞLIK ŞABAN (2020). EDEBİYATIN SON ZAMANLARI MI SON ZAMANLARIN EDEBİYATI MI. OLAĞAN HİKAYE(1), 52-55.
Ulusal

67. SAĞLIK ŞABAN (2020). Hikayesi Bilinmeyen İnsanların Öyküleri: Zongo’xxnun Değirmeni. Edebiyat Ortamı(72), 134-138.
Ulusal

68. SAĞLIK ŞABAN (2020). Kan ve Irmak Arasında Şark Köşesi. Karabatak(50), 122-125.
Ulusal

69. SAĞLIK ŞABAN (2020). Osmanlı Devleti’xxnin Kuruluşunu Anlatan Romanlar. Derin Tarih(94), 58-61.
Ulusal

70. SAĞLIK ŞABAN (2020). ÖMER SEYFETTİN ”HİKAYE” RASİM ÖZDENÖREN ”ÖYKÜ” YAZMIŞTIR. BİZİM

KÜLLİYE(86), 20-25.
Ulusal

71. SAĞLIK ŞABAN (2020). Sanatçının Deneme Yazarı Olarak Portresi Yahut Rasim Özdenören'xxin Düşünsel Duruşu. Hece(282/283/284), 603-613.
Ulusal

72. SAĞLIK ŞABAN (2020). Şaban Sağlık'xxtan Bir Ömre Pek Çok Hayat Sığdıran Rasim Özdenören'xxe. Bizim Külliye(83), 12-15.
Ulusal

73. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk İnsanının "İrfan"ını "Hikmet" Boyasıyla Süsleyip Türk Kültürüne Hediye Eden Yazar: ÖMER SEYFETTİN. Edebice(21), 6-8.
Ulusal

74. SAĞLIK ŞABAN (2020). Yerli Düşünceden Büyük Doğuya İman ve Aksiyonla Hicret Eden Mütefekkir: M. Akif İnan. Hece(277), 515-523.
Ulusal

75. SAĞLIK ŞABAN (2019). Hikaye Medeniyeti. Ay Vakti(180), 10-12.
Ulusal

76. SAĞLIK ŞABAN (2019). Hikayeden Öykü Öyküden Hikaye Çıkarmak. Butimar(9-10), 43-46.
Ulusal

77. SAĞLIK ŞABAN (2019). HİKÂYELERİNİ "ÖYKÜSÜZ" / ÖYKÜLERİNİ "HİKÂYESİZ"ANLATAMAYAN "HİKÂYE ANLATICISI": HÜSEYİN SU. Turkish Studies / Language and Literature(14 /1), 189-207.
ULAKBİM TR-Dizin olmak üzere SOBIAD, EBSCO, Index Islamicus, Index Copernicus, Academic Research Journal, J-Gate, DOAJ, ICAAP, Scientific Commons, MLA, TEİ, AMIR (Access to Mideast and Islamic Resources), Journal Directory, DJS (Dayang Journal System), ARASTİRMAX, Akademik Dizin, Google Academic · Uluslararası · DOI: 10.7827/TurkishStudies.15116

78. SAĞLIK ŞABAN (2019). ÖZNE OLMAK YA DA OLMAMAK. HECE/ÖMER SEYFETTİN(265), 469-471.
Ulusal

79. SAĞLIK ŞABAN,GÜNDOĞDU ATİYE GÜLFER (2019). Şaban Sağlık İle Edebiyat ve Ölüm İlişkisi Üzerine Konuştuk. Bizim Külliye(81), 14-19.
Ulusal

80. SAĞLIK ŞABAN (2019). Yazı Yazmak Günah İşlemek Değildir. Bizim Külliye(79), 18-21.
Ulusal

81. SAĞLIK ŞABAN (2019). Yeni Bir Şey Söylemek mi Bir Şeyleri Yeniden Söylemek mi. Bizim Külliye(80), 12-14.
Ulusal

82. SAĞLIK ŞABAN (2018). "Mihriban" Şiiri ve Türk Felsefesi. Edebice(13), 32-34.
Ulusal

83. SAĞLIK ŞABAN (2018). Edebiyat Medeniyetimizin Ekranıdır. Bizim Külliye(76), 17-19.
Ulusal

84. SAĞLIK ŞABAN (2018). Filmi Okumak Edebiyatı İzlemek. Bizim Külliye(78), 20-23.
Ulusal

85. SAĞLIK ŞABAN (2018). İnsanın İçine Kaçan Şeytan'xxın Şeytan'xxın İçine Kaçan İnsanla Savaşı: Polemik. Hece(258-259-260), 23-28.
Ulusal

86. SAĞLIK ŞABAN (2018). Realist Bir Romantik Yahut Romantik Bir Realist Olarak Sabahattin Ali. Hece(253), 108-120.
Ulusal

87. SAĞLIK ŞABAN (2017). KARŞITLAŞTIRMACI EDEBİYATTAN KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYATA. DERGAH(331), 10-11.
Endekste taranmıyor · Ulusal

88. SAĞLIK ŞABAN (2017). POSTMODERNİZMİN MODERN TÜRK EDEBİYATINDAKİ ÜÇ HALİ. VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİSOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ(2), 71-86.
Tübitak Dergipark · Uluslararası

89. SAĞLIK ŞABAN (2015). Biz İnsanlar mı Bizim İnsanlarımız mı Peyami Safa nın İnsanları. Hece(217), 140-158.
Ulusal

90. SAĞLIK ŞABAN (2015). Ece Ayhan ın Sivil İtirafları Günceleri. Hece(222-223-224), 311-325.
Ulusal

91. SAĞLIK ŞABAN (2015). Edebiyat Mahkemeleri nin Reis Bey iEDEBİYAT ELEŞTİRMENİ OLARAK NECİP FAZIL. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(3), 1-25.
Endekste taranmıyor · Uluslararası

92. SAĞLIK ŞABAN (2015). Ekran Çağına İtiraz Eden Öyküler. Yedi İklim(299), 37-43.

Ulusal

93. SAĞLIK ŞABAN (2015). Haldun Taner Anlatısının Yerel Kodları. Türk Dili(759), 83-94.
Uluslararası

94. SAĞLIK ŞABAN (2015). Hatıralar Yaşandığı Şehirden Geçerken Şiir Olur. Bütün Şehir(7), 50-52.
Ulusal

95. SAĞLIK ŞABAN (2015). Her Öykü Hikâyedir Amma Her Hikaye Öykü Değildir. Hece-Öykü(70), 99-105.
Ulusal

96. SAĞLIK ŞABAN (2015). Necip Fazıl Yedi Güzel Adam ve Samsun. Bütün Şehir(5), 58-61.
Ulusal

97. SAĞLIK ŞABAN (2015). Şairin Hikayeci Olarak Portresi. Hece-Öykü(69), 95-105.
Ulusal

98. SAĞLIK ŞABAN (2015). Şehrine Şiir Yazdıran Samsunlu Meçhul Güzel. Bütün Şehir(2), 88-90.
Ulusal

99. SAĞLIK ŞABAN (2015). Taşın Toprağın Edebiyatı Mimari Dilin Sözün Mimarisi Edebiyat. Hece(221), 88-93.
Ulusal

100. SAĞLIK ŞABAN (2014). Eleştiri Kavramına İtibarını İade EtmekYahutELEŞTİRİNİN DOĞAN HIZLAN CASI. Granada(5), 8-10.
Ulusal

101. SAĞLIK ŞABAN (2014). SPLEEN E KARŞI UZUN HİKAYE. Granada(6), 4-8.
Ulusal

102. SAĞLIK ŞABAN (2013). Anlatma Oyunları Işıkla Yazmak Karnavalda Dolaşmak YahutBİR FOTOĞRAF ROMAN OLARAK NAR AĞACI. Dergah(285), 16-24.
Ulusal

103. SAĞLIK ŞABAN (2013). Diriliş Metaforu Olarak Ağustos Böceği. Granada(4), 10-12.
Ulusal

104. SAĞLIK ŞABAN (2013). Söze İtibarını İade Etmek Bağlamında Sezai Karakoç un Kara Yılan Şiiri. Türk Dili(744), 170-175.
Uluslararası

105. SAĞLIK ŞABAN (2012). Hem Hazzı Hem Günahı Olan Kitap. Dergah(271), 15-17.
Ulusal

106. SAĞLIK ŞABAN (2012). Kemal Tahir de Kavramsal ve Eleştirel Düşünme Yöntemi. Hece(181), 26-45.
Uluslararası

107. SAĞLIK ŞABAN (2012). Söz Anadolu da. Dergah(274), 14-18.
Ulusal

108. SAĞLIK ŞABAN (2011). 1 2 3 Tekil Şahıs Anlatım İmkânları. Hece-Öykü(47), 71-82.
Uluslararası

109. SAĞLIK ŞABAN (2011). A İlhan ve N Cumalı Örneğinde Çağdaş Türk Edebiyatında Şair Romancılar. Hece(172), 83-91.
Uluslararası

110. SAĞLIK ŞABAN (2011). Açık Haikayeden Örtük Hikayeye İtiraflar ve İyi Taraflar. Temrin(43), 8-15.
Ulusal

111. SAĞLIK ŞABAN (2011). Biçim ve İçerik Bağlamında Rasim Özdenören Öyküsünün Geçirdiği Evreler. Hece(169), 141-164.
Uluslararası

112. SAĞLIK ŞABAN (2011). Bir Şiir Vardır Şiirde Şiirden İçeru Hilmi Yavuz ve Temellük Etme Kavramı. Temrin(41), 37-60.
Ulusal

113. SAĞLIK ŞABAN (2011). Gezi Tekniği ve Edebiyat. Hece(174175176), 243-249.
Uluslararası

114. SAĞLIK ŞABAN (2011). Mustafa Kutlu nun Hayat Güzeldir i Yahut Hikaye Anlatmanın Yerel Kodları. Bizim Külliye(49), 56-64.
Ulusal

115. SAĞLIK ŞABAN (2011). Mustafa Kutlu nun Hayat Güzeldir i Yahut Hikaye Anlatmanın Yerel Kodları. Bizim Külliye(49), 56-64.
Ulusal

116. SAĞLIK ŞABAN (2010). Altın Kafesteki Kuşlar yahut Distopyalar. Hece(160), 87-96.
Uluslararası

117. SAĞLIK ŞABAN (2010). Cemil Meriç Düşüncesinin Anahtar Kavramları. Hece(157), 254-281.
Uluslararası

118. SAĞLIK ŞABAN (2010). Edebiyatın Yerel Boyutu Olarak Edebiyat Sosyolojisi. Hece(162/163/164), 282-288.
Uluslararası

119. SAĞLIK ŞABAN (2010). Edebiyatın Yerel Boyutu Olarak Edebiyat Sosyolojisi. Hece(162163164).
Uluslararası

120. SAĞLIK ŞABAN (2010). Malzeme ve Estetik Olarak Bir Taşra Öyküsü. Hece-Öykü(41), 68-77.
Uluslararası

121. SAĞLIK ŞABAN (2010). Nameden Mektuba Sebeb i Teliften Üstkurmacaya TÜRK ROMANINDA GELENEĞİN İZİNİ SÜRMEK. Temrin(30).
Ulusal

122. SAĞLIK ŞABAN (2009). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Şehir. Hece(150151152), 308-326.
Uluslararası

123. SAĞLIK ŞABAN (2009). Öyküde Tasvirci Anlatım Bağlamında Görüntünün Dili Sözcüklerin Dili. Hece-Öykü(34), 73-84.
Uluslararası

124. SAĞLIK ŞABAN (2009). Öznel Eleştirideki Nesnellik Nesnel Eleştirideki Öznellik. Hece(155), 77-83.
Uluslararası

125. SAĞLIK ŞABAN (2009). Yahya Kemal in Şiir Estetiği. Hece(145), 208-232.
Uluslararası

126. SAĞLIK ŞABAN (2009). Yasakların Açığa Çıkarılma Oyunu Suç ve Roman. Hece(149), 64-78.
Uluslararası

127. SAĞLIK ŞABAN (2008). Ahmet Kabaklı nın Türk Edebiyatı. Hece(135), 94-104.
Uluslararası

128. SAĞLIK ŞABAN (2008). Bir Metafor Olarak Değişim Dönüşüm. Hece(137), 50-60.
Uluslararası

129. SAĞLIK ŞABAN (2008). Bir Metafor Olarak Değişim Dönüşüm. Hece(137), 50-60.
Uluslararası

130. SAĞLIK ŞABAN (2008). Halk Hikâyelerinde Tahkiye Tekniği ve Kurgu. Hece-Öykü(32), 48-57.
Uluslararası

131. SAĞLIK ŞABAN (2008). Kahraman Ölür Hikayesi Yaşar. Gelecek(2), 31-33.
Ulusal

132. SAĞLIK ŞABAN (2008). Mehmet Akif in Şiirlerindeki Hikaye Unsurları. Hece(133), 362-394.
Uluslararası

133. SAĞLIK ŞABAN (2008). Modern Postmodern Öykü ve Romanda Anlatıcının Değişimi ve İşlevi. Hece(138/139/140), 297-310.
Uluslararası

134. SAĞLIK ŞABAN (2008). Öykü Dilindeki Şiirsellik. Hece-Öykü(29), 61-73.
Uluslararası

135. SAĞLIK ŞABAN (2008). Öyküde Melankoli ve Melodramın Sınırları ve Klişeleri. Hece-Öykü(30), 69-77.
Uluslararası

136. SAĞLIK ŞABAN (2008). Roman Türünün yenileşmesinde Zaman Faktörü. Hece(134), 71-80.
Uluslararası

137. SAĞLIK ŞABAN (2008). Türk Öyküsünde Bir Anlatım tekniği Olarak Bilinç Akımı. Hece-Öykü(26), 49-64.
Uluslararası

138. SAĞLIK ŞABAN (2008). Türk Roman ve Öyküsünde Deneysel Somut Çalışmalar. Hece(141), 107-121.
Uluslararası

139. SAĞLIK ŞABAN (2008). Yol Gitsin Ben Kalıyorum. Hece(142), 164-166.
Uluslararası

140. SAĞLIK ŞABAN (2007). Minimal Öyküler ve Şiir. Hece-Öykü(19), 53-61.
Uluslararası

141. SAĞLIK ŞABAN (2007). Oyun Yazarı Olarak Nazım Hikmet. Hece(121), 361-394.
Uluslararası

142. SAĞLIK ŞABAN (2007). Öykülerdeki Tiplerin Yaşadıkları Yer ve Zamanla İlişkileri ve Dönemlerin Belirlediği Tipler. Hece-Öykü(22), 56-68.
Uluslararası

143. SAĞLIK ŞABAN (2007). Rasim Özdenören ve Yaşar Kaplan ın Öyküleri Örneğinde Öykümüzde Biçimsel Yenilikçi

Arayışlar. Hece-Öykü(21), 63-73.
Uluslararası

144. SAĞLIK ŞABAN (2007). Türk Öykücülüğünde Postmodern Durum. Hece-Öykü(24), 86-109.
Uluslararası

145. SAĞLIK ŞABAN (2007). Türk Romanı ve İroni. Hece(124), 92-103.
Uluslararası

146. SAĞLIK ŞABAN (2006). Aşkın Diyalektiği Kuyu ve Toz Penceresinden Rasim Özdenören in Aşka Bakışı. Kafdağı(60), 105-128.
Uluslararası

147. SAĞLIK ŞABAN (2006). Şiire Düşen Mektup İmgesi Modern Türk Edebiyatında Mektup Şiir İlişkisi. Hece(114-115-116), 230-247.
Uluslararası

148. SAĞLIK ŞABAN (2006). Türk Öyküsünde Hapishane. Hece-Öykü(17), 64-80.
Uluslararası

149. SAĞLIK ŞABAN (2005). Çocuk Romanları. Hece(104-105), 231-255.
Uluslararası

150. SAĞLIK ŞABAN (2005). Necip Fazıl ve Öğretmen. Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim(63), 92-95.
Ulusal

151. SAĞLIK ŞABAN (2005). Tiyatro Yazarı Olarak Necip Fazıl. Hece(97), 342-381.
Uluslararası

152. SAĞLIK ŞABAN (2004). Edebiyatta Bağlanma Sorunu. Hece, 7-24.
Uluslararası

153. SAĞLIK ŞABAN (2004). Ehl i Suhan Yahut Tufandan Önce nin Anlatıcısı. Kitap-Haber(19), 40-45.
Ulusal

154. SAĞLIK ŞABAN (2004). İletişim Kavramı Açısından Popüler Romanlar ve Estetik Romanlar. Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim(57), 42-70.
Ulusal

155. SAĞLIK ŞABAN (2004). Medya ve Okur Karşısında Yazarın Duruşu. Hece(94), 56-58.
Uluslararası

156. SAĞLIK ŞABAN (2004). Yaşayarak Yazan Yazarak Yaşayan Bir Yazar Nuri Pakdil. Hece(85), 93-106.
Uluslararası

157. SAĞLIK ŞABAN (2003). Cahit Koytak ın Hece Dergisinde Yayımlanan Bazı Şiirlerini Göndermeler Metinlerarasılık Bağlamında Okuma Denemesi. Hece(82), 91-99.
Uluslararası

158. SAĞLIK ŞABAN (2003). Nasrettin Hoca nın Türk Dünyasının Ortak Şahsiyeti Olarak Maske ve Ruh taki Görünüşü. İlmi Araştırmalar(15), 53-70.
SCI-Expanded · Uluslararası

159. SAĞLIK ŞABAN (2003). Okundukça Çoğalan Öyküler Ölü Zaman Gezginleri. Yom-Sanat(12), 70-75.
Ulusal

160. SAĞLIK ŞABAN (2003). Şerhten Eleştiriye. Hece(77-78-79), 383-400.
Uluslararası

161. SAĞLIK ŞABAN (2003). Tanrı nın Gözüyle Bakış Penceresi Yahut Sezai Karakoç un Ayinleri. Hece(73), 214-234.
Uluslararası

162. SAĞLIK ŞABAN (2002). Bir Şahsi Nizamın Peşinde Felsefeyi ve Estetiği Arayan Adam Ahmet Hamdi Tanpınar. Hece(61), 94-119.
Uluslararası

163. SAĞLIK ŞABAN (2002). Bir Şahsî Nizamın Peşinde Felsefeyi ve Estetiği Arayan Adam Ahmet Hamdi Tanpınar. Hece(61), 94-119.
Uluslararası

164. SAĞLIK ŞABAN (2002). Karmaşık Yaşamı Elma Yasak Meyve Yoluyla Acı Bilgi ye Dönüştüren Çoğul Bilinç Tekil Kalem Enis Batur. Yom-Sanat, 52-63.
Ulusal

165. SAĞLIK ŞABAN (2002). Kurmaca Alemin Kurmaca Sözcülrinden Romanda Zaman Mekan Tasvir. Hece(656667), 130-163.
Uluslararası

166. SAĞLIK ŞABAN (2002). Mescid i Akşa Şiiri Örneğinde Bir Şiirin Dilbilim Terimleriyle Çözümlenmesi. Dinbilimleri Akademik Araştırma Dergisi(2).
Endekste taranmıyor · Ulusal

167. SAĞLIK ŞABAN (2002). Tarihi Popüler Türk Romanlarında Yüceltilen Bir Değer Olarak Türk Kimliği. İlmi Araştırmalar(14), 145-165.
SCI-Expanded · Uluslararası

168. SAĞLIK ŞABAN (2001). Nun Masallarına Üçüncü Boyuttan Bakmak. Kafdağı(54), 31-39.
Uluslararası

169. SAĞLIK ŞABAN (2001). Şiirin Kapsam Alanındaki Kardeş Sanat Öykü Öykünün Şiirdeki Macerası. Hece(53-54-55), 350-370.
Uluslararası

170. SAĞLIK ŞABAN (2000). M Akif İnan ın Personel Miti. Yedi İklim(120), 17-19.
Ulusal

171. SAĞLIK ŞABAN (1999). Hayal Beste Şiiri ve Bu Şiirin Satır Aralarından Yahya Kemal'xxin Osmanlı Türk Medeniyetine Bakışı. Yeni Hisar(2), 5-6.
Ulusal

172. SAĞLIK ŞABAN (1999). Kitle Kültürü ve Popüler İslami Romanlar II. Dergah(107), 19-21.
Ulusal

173. SAĞLIK ŞABAN (1999). Kitle Kültürü ve Popüler İslami Romanlar III. Dergah(108), 17-19.
Ulusal

174. SAĞLIK ŞABAN (1999). Kitle Kültürü ve Popüler İslami Romanlar IV. Dergah(109), 20-21.
Ulusal

175. SAĞLIK ŞABAN (1998). Darül fünun Edebiyat Fakültesi Mecmuası ve Bu Mecmuanın I Cildinde Yer Alan Dil ve Edebiyat Konulu Makaleler. Eğitim Fakültesi Dergisi(11), 179-201.
Endekste taranmıyor · Ulusal

176. SAĞLIK ŞABAN (1998). Kitle Kültürü ve Popüler İslami Romanlar I. Dergah(106), 17-19.
Ulusal

177. SAĞLIK ŞABAN (1993). Bir Tanzimatçının Tanzimat ı Tenkidi. Eğitim Fakültesi Dergisi(8), 213-242.
Endekste taranmıyor · Ulusal

178. SAĞLIK ŞABAN (1993). Sezai Karakoç un Gözüyle Yunus Emre. Yedi İklim(4445), 96-103.
Ulusal

179. SAĞLIK ŞABAN (1992). Anadil Öğretiminin Türkiye deki Durumu. Türk Edebiyatı(229), 57-59.
Ulusal

180. SAĞLIK ŞABAN (1989). Alime Ve Edibe Kimlikleriyle Fatma Karabıyık Barbarosoğlu. Kafdağı(48), 28-35.
Uluslararası

BİLDİRİLER (57)

1. SAĞLIK ŞABAN (2023). "Mahfil" ve "Model" Olarak Dünün Öğretmenlerinin Kısılamayan / Kesilemeyen Sesleri. 4.EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ (FSMVU-EAK 2023).
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 19.10.2023

2. SAĞLIK ŞABAN (2023). Behçet Necatigil'in Gözüyle Fantastik Anlatı Geleneği ve Evliya Çelebi. I.ULUSLARARASI EVLİYA ÇELEBİ SEMPOZYUMU / SEYAHAT TARİHİ VE KÜLTÜRÜ.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 05.10.2023

3. SAĞLIK ŞABAN (2023). Öldükçe Çoğalan Bir Halkın Şiiri: Modern Filistin Şiirinde Yüceltilen Filistin Kimliği. II.ULUSLARARASI ARAP DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI KONGRESİ.
Uluslararası · Özet bildiri · Davetli Konuşmacı · 05.05.2023

4. SAĞLIK ŞABAN (2022). BİR MEDENİYET TEORİSYENİ OLARAK RASİM ÖZDENÖREN. DÜŞÜNCEMİZİN VE HİKAYEMİZİN BÜYÜK SESİ RASİM ÖZDENÖREN PANELİ.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 12.08.2022

5. SAĞLIK ŞABAN (2022). Diriliş Hikayeleri'nden 'Kasaba Edebiyatı'na:
SEZAİ KARAKOÇ'UN HİKAYELERİ
. DİRİLİŞ DERGİSİ VE SEZAİ KARAKOÇ SEMPOZYUMU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 09.06.2022

6. SAĞLIK ŞABAN (2022). EDEBİYATIMIZDA ZEMİN METİNLER. "ZEMİNSİZ EDEBİYAT OLUR MU? EDEBİYATIMIZDA ZEMİN METİNLER" KONULU PANEL.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 25.10.2022

7. SAĞLIK ŞABAN (2022). Erzurumlu Tahsin ve Taşra Şehri Sosyolojisi. VEFATININ 60.YILDÖNÜMÜNDE EDEBİYAT - SOSYOLOJİ BAĞLAMINDA AHMET HAMDİ TANPINAR SEMPOZYUMU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 21.05.2022

8. SAĞLIK ŞABAN (2022). İslami Türk Estetiğinin Temel Kavramları Üzerine Bir Yorum Denemesi. SANAT VE GÜZELLİK / Sempozyum.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 01.06.2022

9. SAĞLIK ŞABAN (2022). KURMACA NEDİR: DESTANLARDAN ÖYKÜ VE ROMANA KURMACANIN YOLCULUĞU. ULUSLARAARASI GENÇ YAZARLAR AKADEMİSİ.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 18.08.2022

10. SAĞLIK ŞABAN (2022). Küçürek Öyküler. YALOVA ÖYKÜ GÜNLERİ.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 27.05.2022

11. SAĞLIK ŞABAN (2022). MİLLİ MÜCADELENİN HİKAYE/ROMANA SIĞMAYAN KAHRAMANLARI. 7.ROMAN KAHRAMANLARI İSTANBUL EDEBİYAT FESTİVALİ.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 21.12.2022

12. SAĞLIK ŞABAN (2022). TÜRK ROMANI MI TÜRKÇE ROMAN MI. RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ TÜRKOLOJİ LİSANSÜSTÜ GÜZ OKULU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 27.10.2022

13. SAĞLIK ŞABAN (2021). "Hisli Yürek"in Aynası: İstiklal Marşı'na "'His' Penceresinden Bakmak. İSTİKLAL MARŞI VE MEHMET AKİF ERSOY SEMPOZYUMU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 27.12.2021

14. SAĞLIK ŞABAN (2021). “Mutluluk Onay Belgesi” Adlı Kitabın Kapağından “Dijital Çağ”ı Okumak. FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ-2021.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 27.03.2021

15. SAĞLIK ŞABAN (2021). BİR MEDENİYET PROJESİ OLARAK DERGAH DERGİSİ. 100.YILINDA DERGAH MECMUASI SEMPOZYUMU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 16.09.2021

16. SAĞLIK ŞABAN (2021). HADİSİ ŞERİFLERİN YENİ TÜRK EDEBİYATINA KAYNAK OLMALARI. TÜRK KÜLTÜRÜ SANATI VE EDEBİYATINDA HADİSLER.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 24.11.2021

17. SAĞLIK ŞABAN (2021). MEHMET AKİF ERSOY FİKRİYATININ TÜRKİYE DIŞINDAKİ KAYNAKLARI. 100.YILINDA EVRENSEL BOYUTLARIYLA İSTİKLAL MARŞI VE MEHMET AKİF ERSOY KONGRESİ.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 28.09.2021

18. SAĞLIK ŞABAN (2021). MUSTAFA KUTLU’NUN ‘HAYAT GÜZELDİR’DEKİ HİKÂYELERİ VE
‘KAMBUR HAFIZ VE MİNÂRE’ HİKÂYESİ ÖRNEĞİNDE
‘AHLÂK – SANAT’ VE ‘TEMSİL – TAKLİT’ DİYALEKTİĞİ
. INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF EDUCATION AND VALUES - 5 (ULUSLARARASI EĞİTİM VE DEĞERLER SEMPOZYUMU -5).
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 18.10.2021

19. SAĞLIK ŞABAN (2021). Ömer Seyfettin'in Epikten Etiğe Evrilen Hikaye Kahramanları. Çağını Kurgulayan Yazar: ÖMER SEYFETTİN / Çağrılı Çevrimiçi Ulusal Sempozyum.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 10.03.2021

20. SAĞLIK ŞABAN (2020). KÖPRÜLÜ’xxNÜN ”USÜL” MAKALESİ BAĞLAMINDA BELİRLENMİŞ ANLAM KODLARINI TARTIŞMAYA AÇMAK. SAMSUN ÜNİVERSİTESİ / USÜLDEN YÖNTEME: M. FUAT KÖPRÜLÜ’xxNÜN EDEBİYAT TARİHÇİLİĞİ.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 04.12.2020

21. SAĞLIK ŞABAN (2020). ÖMER SEYFETTİN’xxİN ANTİKAHRAMANI: EFRUZ BEY. 100.ÖLÜM YILINDA ÖMER SEYFETTİN SEMPOZYUMU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 06.03.2020

22. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 2015.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

23. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 201518 EKİM 20 20 Bodrum / MUĞLA www.icoess.com.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 15.10.2020

24. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 2015.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

25. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 2015.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

26. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 2015.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

27. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 201518 EKİM 20 20 Bodrum / MUĞLA www.icoess.com.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

28. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 2015.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

29. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 201518 EKİM 20 20 Bodrum / MUĞLA www.icoess.com.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

30. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 2015.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

31. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 201518 EKİM 20 20 Bodrum / MUĞLA www.icoess.com.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

32. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 2015.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

33. SAĞLIK ŞABAN (2020). Türk Edebiyatında “Kimlik” Sorunu: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. 4. ULUSLARARASI AVRASYASOSYAL BİLİMLER KONGRESİICOESS20 201518 EKİM 20 20 Bodrum / MUĞLA www.icoess.com.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 15.10.2020

34. SAĞLIK ŞABAN (2019). Servet-i Fünun Romanı Türk Romanı mı Türkçe Roman mı. Gölcük Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Servet-i Fünun Sempozyumu.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 20.12.2019

35. SAĞLIK ŞABAN (2018). “Romancının Şair Olarak Portresi:“Yevgeniy Onegin Söylemi” mi Hasan Ali Toptaş’ın Yalnızlıklar’ı mı?”. Hasan Ali Toptaş Sempozyumu.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 20.04.2018

36. SAĞLIK ŞABAN (2018). Hz. Muhammed’xxi mistifikasyona ve demistifikasyona uğratmak: modern Türk şiirinde Hz. Muhammed’xxe yabancılaştırılmış bakış. Sirette Sureti Görmek Çalıştayı.
Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 11.04.2018

37. SAĞLIK ŞABAN (2018). KADIN GÖZÜYLE TANPINARYAHUT ROMAN KAHRAMANI OLARAK AHMET HAMDİ. ULUSLARARASI AHMET HAMDİ TANPINAR SEMPOZYUMU.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 19.03.2018

38. SAĞLIK ŞABAN (2018). ŞAİR GÖZÜYLE DAĞISTANKÜÇÜCÜK HALKIN BÜYÜK TARİHİ: “BENİM DAĞISTANIM”. TARİHTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE - DAĞISTAN (KAFKASYA) İLİŞKİLERİ SEMPOZYUMU.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 27.10.2018

39. SAĞLIK ŞABAN (2017). Bilimle Kıyameti Koparmak:KASSANDRA DAMGASI. Cengiz Aytmatov 90 Yaşında Samsun’xxda.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 14.12.2017

40. SAĞLIK ŞABAN (2017). DİDEM MADAK ŞİİRLERİNDE ‘DİŞİL SÖYLEM’LE KURULAN KADIN ÜTOPYASI. ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINDA “KADIN” SEMPOZYUMU.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 04.05.2017

41. SAĞLIK ŞABAN (2017). Medeniyet Kimliği Olarak Edebiyat. Sirette Sureti Görmek Çalıştayı.
Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 29.11.2017

42. SAĞLIK ŞABAN (2017). Necip Fazıl’ın Fikriyatını ”Hikayelerim”den Okumak. KALDIRIMLARDAN SAKARYAYA NECİP FAZIL KISAKÜREK SEMPOZYUMU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 02.03.2017

43. SAĞLIK ŞABAN (2017). ÖMER SEYFETTİN’DE ‘SİVİL İKTİDAR’IN İKİ YÜZÜ:MUHSİN ÇELEBİ VE YALNIZ EFE. I. ULUSLARARASI DİL, SANAT VE İKTİDAR SEMPOZYUMU.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 11.05.2017

44. SAĞLIK ŞABAN (2017). Popüler Kültür ve Hz. Muhammed KonuluRomanlar. SÎRETİ SÛRETTE GÖRME Hz.

Peygamber'iKurmaca Dünyada Yazmak.
Ulusal · Tam metin bildiri · Davetli Konuşmacı · 29.11.2017

45. SAĞLIK ŞABAN (2015). Metafiziği Logosu Ethosu Nomosu Mithosta Buluşturan Roman DELİ FİLOZOF. FELSEFE-EDEBİYAT SEMPOZYUMU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 29.04.2015

46. SAĞLIK ŞABAN (2013). Cengiz Aytmatov un Aşk Felsefesinin Figürleri Olarak Ak Yazmalı Cemile ile Al Yazmalı Aysel Asel. Doğumunun 85. Yılında Uluslararası Cengiz Aytmatov Sempozyumu.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 17.12.2013

47. SAĞLIK ŞABAN (2013). Hikaye Sanatı Ve Anlatma Teknikleri. "Hikayelerle Büyüyen Çocuklar".
Ulusal · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 04.04.2013

48. SAĞLIK ŞABAN (2013). Türkiye de Edebiyat Bilimi Ve Süreli Yayınlar. Türk Dili ve Edebiyatının Sorunları Sempozyumu.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 30.05.2013

49. SAĞLIK ŞABAN (2012). Kimliğini Haykıran Sesler HİLMİ YAVUZ ŞİİRİNDE ÇOĞULCU SÖYLEM. ŞAİRLİĞİNİN 60. YILINDA HİLMİ YAVUZ SEMPOZYUMU.
Ulusal · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 08.12.2012

50. SAĞLIK ŞABAN (2012). Tanpınar Şiirinde Öznenin Parçalanması ve İç İnsan. Ölümünün 50.Yılında Rüya İle Hayal Arasında Ahmet Hamdi Tanpınar Uluslararası Sempozyumu.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 24.05.2012

51. SAĞLIK ŞABAN (2012). Taşra Değerlerine İtibarını İade Eden YapısıylaMUSTAFA KUTLU NUN HİKÂYE ESTETİĞİNDE KOMİK. "Aynanın Sırrı: Mustafa Kutlu Sempozyum".
Ulusal · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 26.04.2012

52. SAĞLIK ŞABAN (2010). Cahit Sıtkı nın Aynı İsmi Taşıyan Şiir ve Hikayeleri. Doğumunun 100. Yılında Uluslararası Cahit Sıtkı tarancı Sempozyumu.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 07.10.2010

53. SAĞLIK ŞABAN (2008). Doğu Batı Kavramlarına Türk Romanından Bakmak. 2. Ulusal Samsun Sosyal Bilimler Sempozyumu.
Ulusal · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 04.04.2008

54. SAĞLIK ŞABAN (2008). Popüler Romanın Siyasallaşması Şu Çılgın Türkler. 1980 Sonrası Türk Romanı Sempozyumu.
Ulusal · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 27.03.2008

55. SAĞLIK ŞABAN (2006). Tarihî Romanlarda Bir Yüceltme Ve Karalama Objesi Olarak Tarih. II. KAYSERİ VE YÖRESİ KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYAT BİLGİ ŞÖLENİ.
Ulusal · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 10.04.2006

56. SAĞLIK ŞABAN (2005). Çağlarına Meydan Okuyan İki Parodik Kahraman Efruz Bey ve Don Kişot. Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak/ 85. Ölümünün 85. Yılında Ömer Seyfettin'i Anma Toplantıs.
Ulusal · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 04.03.2005

57. SAĞLIK ŞABAN (2004). Yeni Türk Edebiyatına Geçiş Sürecinde ve Sonrasında Ölüm Temasındaki Değişimin Şiirimizdeki Yansımaları. Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm Sempozyumu.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Belirtilmemiş · 25.11.2004

KİTAPLAR VE KİTAPTA BÖLÜMLER (94)

1. SAĞLIK ŞABAN (2025). 5.Eğitim Araştırmaları Kongresi / Eğitim Bilimlerinde Terminoloji / Tam Metin Bildiri Kitabı — Popüler Kültürün İtibarsızlaştırdığı Terimler. FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-2386-66-8

2. SAĞLIK ŞABAN (2025). BİR HAKİKAT ADAMI MEHMET AKİF — Dört Dörtlük Bir Adam: Mehmet Akif Ersoy. Beyan Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-5509-12-3

3. SAĞLIK ŞABAN (2025). MAVERA DERGİSİ — Yedi Güzel Adam'ın Merkez Üssü Olarak Mavera Dergisi. GÖLCÜK BELEDİYESİ.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-83339-6-3

4. SAĞLIK ŞABAN (2025). YAŞAYAN KLASİĞİMİZ MUSTAFA KUTLU — MUSTAFA KUTLU İLE TANIŞMA. TİMAŞ YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-08-4921-9

5. SAĞLIK ŞABAN (2024). BİR GÜLÜSTAN MİMARI: RASİM ÖZDENÖREN — TEK KİŞİLİK DEV KADRO: RASİM ÖZDENÖREN. BEYAN.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-6773-41-7

6. SAĞLIK ŞABAN (2024). Büyüyünce Çocuk Olacağım. Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
Kitap · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-428-599-8

7. SAĞLIK ŞABAN (2024). MEHMET AKİF ERSOY — DÖRT DÖRTLÜK BİR ADAM: MEHMET AKİF ERSOY. KÜÇÜKÇEMKECE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-00-7814-3

8. SAĞLIK ŞABAN (2024). MODERN TÜRK EDEBİYATINDA KAÇIŞ — MUSTAFA KUTLU'NUN UZUN HİKAYESİNDE KAÇIŞIN VAROLUŞA EVRİLİŞİ. AYŞE SANDIKKAYA AŞIR - SEMRA YAMAN - ÇAĞLA AKAR ERBİL.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-6610-08-8

9. SAĞLIK ŞABAN (2024). OD'DAN NAZİRELER — YENİ BİR ŞEY SÖYLEMEK Mİ BİR ŞEYLERİ YENİDEN SÖYLEMEK Mİ. NİRENGİ YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-98599-0-3

10. SAĞLIK ŞABAN (2024). POSTMODERNİZM — Postmodern Bir Anlatı Olarak 'Saatine Bakan Adam'. Ihlamur Kitap.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-98954-1-3

11. SAĞLIK ŞABAN (2024). PROF. DR. HİLMİ UÇAN ARMAĞANI — Kendi Medeniyetinin Diliyle Konuşmak Yahut Bir Medeniyet Yorumcusu (Teorisyeni) Olarak Ahmet Hamdi Tanpınar. PARADİGMA AKADEMİ.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-6714-26-7

12. SAĞLIK ŞABAN (2024). RECEP SEYHAN ARMAĞAN KİTABI — Kasaba Edebiyatı Bağlamında Recep Seyhan Öyküleri. Morena Yayınevi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7016-61-2

13. SAĞLIK ŞABAN (2024). SASIK YALSIZUÇANLARA'A SAYGI — Yeşilçam'a İtibarını İade Etmek/Aydın Kibrini Kırmak/Kamerayı Dervişin Eline Vermek Yahut 'Rüya Sieması'ndan Sinema Rüyasına Sadık Yalsızuçanlar. Sonçağ Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-6173-89-7

14. SAĞLIK ŞABAN (2024). ŞEYHÜLMUHARRİRİN AHMET KABAKLI ARMAĞANI — Ahmet Kabaklı'nın Ütopyası: 'Alperen' Kavramı ve Kitabı. Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-7817-97-6

15. SAĞLIK ŞABAN (2024). ŞİİRDE MEKAN MEKANDA ŞİİR — CAHİT ZARİFOĞLU'NUN ŞİİRLERİNDE MEKAN. AKÇAĞ.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-342-877-0

16. SAĞLIK ŞABAN (2024). Türk Dünyasının Bilgesi D. Mehmet Doğan — 'Dünyayı Değiştiren Kitaplar' ve Mehmet Doğan. Erguvan Yayınevi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 9786059634861

17. SAĞLIK ŞABAN (2023). BİR GÖÇ NE BIRAKIR ARDINDA — KÜSKÜN BAHÇE ÇAĞRISI. NAZIM PAYAM.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-408-497-3

18. SAĞLIK ŞABAN (2023). ÇANAKKALE ŞEHİDLERİNE (ŞERH - TAHLİL) — MEHMETÇİK ŞEHİT OLURKEN HEP "GÜL"ÜMSEMİŞTİR. ERTUĞRUL KARAKUŞ - ABDULKADİR DAĞLAR - ERHAN ÇAPRAZ.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-6769-27-4

19. SAĞLIK ŞABAN (2023). Edebiyat Kuramı ve Eleştiri — Postmodern Eleştiri Kuramı. Akçağ.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-342-759-9

20. SAĞLIK ŞABAN (2023). FSMVÜ II. ULUSLARARASI
ARAP DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI KONGRESİ
BİLDİRİLER — ÖLDÜKÇE ÇOĞALAN BİR HALKIN ŞİİRİ: MODERN FİLİSTİN ŞİİRİNDE YÜCELTİLEN FİLİSTİN KİMLİĞİ. DEMAVEND YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7087-38-4

21. SAĞLIK ŞABAN (2023). İSTİKLAL MARŞI VE MEHMET AKİF ERSOY SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ — HİSLİ YÜREK'İN AYNASI: İSTİKLAL MARŞI'NA 'HİS' PENCERESİNDEN BAKMAK. TBMM BASIMEVİ.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-2089-74-3

22. SAĞLIK ŞABAN (2023). NECİP FAZIL KISAKÜREK — NECİP FAZIL VE SİNEMA: NECİP FAZIL'IN SENARYO ROMANLARI. IHLAMUR.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-73567-7-2

23. SAĞLIK ŞABAN (2023). SEZAİ KARAKOÇ — BATILI ÖLDÜRÜP HAKK'I DİRİLTEN ŞAİR: SEZAİ KARAKOÇ. TÜRKİYE DİYANET VAKFI DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-435-532-5

24. SAĞLIK ŞABAN (2023). TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETİMİ EL KİTABI /ÇAĞDAŞ ÖĞRETİM MODELLERİ — TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETİMİNİN SORUNLARI. ÖZGÜR YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-975-447-712-2

25. SAĞLIK ŞABAN (2023). USÜLDEN YÖNTEME MEHMET FUAT KÖPRÜLÜ'NÜN EDEBİYAT TARİHÇİLİĞİ — KÖPRÜLÜ'NÜN "USÜL" MAKALESİ BAĞLAMINDA "BELİRLENMİŞ ANLAM KODLARINI TARTIŞMAYA AÇMAK" VE TÜRKİYE'DE EDEBİYAT BİLİMİ. VAKIFBANK KÜLTÜR YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-6385-06-1

26. SAĞLIK ŞABAN (2022). 100.Yılında Kültür Coğrafyamızda İstiklal Marşı ve Mehmet Akif — Mehmet Akif Fikriyatının Türkiye Dışındaki Kaynakları. TBMM Başkanlığı İdari Teşkilatı.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-2089-73-6

27. SAĞLIK ŞABAN (2022). DİRİLİŞ DERGİSİ VE SEZAİ KARAKOÇ — DİRİLİŞ HİKAYELERİNDEN KASABA EDEBİYATINA SEZAİ KARAKOÇ'UN HİKAYELERİ. GÖLCÜK BELEDİYESİ.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-83339-4-9

28. SAĞLIK ŞABAN (2022). EDEBİ İLİŞKİLER — Eleştiri Kavramına İtibarını İade Etmek Yahut Eleştirinin Doğan Hızlancası. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-405-838-7

29. SAĞLIK ŞABAN (2022). ROMANIN KURGUSU KURGUNUN ROMANI — ÜÇÜNCÜ SAYFA HABERLERİNDEN TEFRİKALARA / TEFRİKALARDAN KİTAP SAYFALARINA / KİTAP SAYFALARINDAN BEYAZ PERDEYE VE EKRANLARA: "CAMDAKİ KIZ" ÖRNEĞİNDE POPÜLER ROMAN KURGUSU. GRAFİKER.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7305-95-2

30. SAĞLIK ŞABAN (2022). SAFAHAT ŞAİRİ MEHMET AKİF ERSOY — Mehmet Akif'in İdealizminin / Ütopyasının Sembolü: Asım. Kahramanmaraş Büyük Şehir Belediyesi Kültür Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-73882-6-1

31. SAĞLIK ŞABAN (2022). SAFAHAT ŞAİRİ MEHMET AKİF ERSOY — MEHMET AKİF'İN İDEALİZMİNİN / ÜTOPYASININ SEMBOLÜ: ASIM. KAHRAMANMARAŞ BELEDİYESİ KÜLTÜR YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-73882-6-1

32. SAĞLIK ŞABAN (2022). TÜRK KÜLTÜRÜ SANATI VE EDEBİYATINDA HADİSLER / CİLT I — AHLAKIN / KÜLTÜRÜN İFADESİ OLARAK HADİS-İ ŞERİFLERİN YENİ TÜRK EDEBİYATINA KAYNAK OLMALARI. MERİDYEN.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-85696-8-3

33. SAĞLIK ŞABAN (2022). ULUSLARARASI EĞİTİM VE DEĞERLER SEMPOZYUMU -5 — MUSTAFA KUTLU'NUN 'HAYAT GÜZELDİR'DEKİ HİKÂYELERİ VE 'KAMBUR HAFIZ VE MİNÂRE' HİKÂYESİ ÖRNEĞİNDE 'AHLÂK – SANAT' VE 'TEMSİL – TAKLİT' DİYALEKTİĞİ. Basılı Elektronik.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-74399-2-5

34. SAĞLIK ŞABAN (2022). Vefatının 60.Yıldönümünde EDEBİYAT-SOSYOLOJİ BAĞLAMINDA TANPINAR SEMPOZYUMU — Erzurumlu Tahsin ve Taşra Şehri Sosyolojisi. Osmangazi Belediyesi Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-975-2406-48-3

35. SAĞLIK ŞABAN (2021). 100 ÜLKE 100 MARŞ / İSTİKLAL MARŞI — SU VE FETİH - ALTIN VE İSTİİLA / TÜRKİYE VE İNGİLTERE MİLLİ MARŞLARI. KESİT.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7698-41-2

36. SAĞLIK ŞABAN (2021). 100.YILINDA DERGAH DERGİSİ — Bir Medeniyet Projesi Olarak Dergah Dergisi. Gölcük Belediyesi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-83339-3-2

37. SAĞLIK ŞABAN (2021). ÇAĞINI KURGULAYAN YAZAR: ÖMER SEYFETTİN — 'Pembe İncili Kaftan' ve 'Yalnız Efe' Hikayeleri Örneğinde Ömer Seyfettin'in 'Epikten Etiğe Evrilen' Hikaye Kahramanları. Paradigma Akademi.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-8009-78-1

38. SAĞLIK ŞABAN (2021). GÜNAH EVİNİN GÖLGELERİ / KURGUDA VAROLUŞSAL SUÇLULUK — VAROLUŞÇULUK'UN TÜRK'ÇESİ Mİ TÜRK GİBİ VAR OLMAK MI. ÇOLPAN.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-74233-1-3

39. SAĞLIK ŞABAN (2021). METİN TAHLİLİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR - I- — TEMELDEN KURAMA / KURAMDAN KURMACAYA: EDEBİYAT BİLİMİNİ TEMEL FIKRALARIYLA "TEMEL"LENDİRMEK. ÇOLPAN.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-74233-0-6

40. SAĞLIK ŞABAN (2021). Perdenin Dili / Sinemada Yaratıcı Okumalar — Görünen / İzlenen Film Kılavuz ister. Hece.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7449-29-8

41. SAĞLIK ŞABAN (2021). ROMANDA ZAMAN — Suat Derviş'in 'Fosforlu Cevriye' Romanında Zaman Kurgusu. AKÇAĞ.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-342-692-9

42. SAĞLIK ŞABAN (2021). Sosyal Medya ve Edebiyat — Edebiyatın Pop Oturup Pop Kalkması Yahut Sosyal Medyanın Ürettiği "Kayıt Dışı Edebiyat". İnsan Yayayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 9789755749822

43. SAĞLIK ŞABAN (2021). TÜRK EDEBİYATINDA KİTAP KÜTÜPHANE VE OKUMA KÜLTÜRÜ — "ÜSTKURMACA"

ANLATI TEKNİĞİNİ MODERN TÜRK EDEBİYATINDA BİR TÜR "OKUMA - YAZMA DERSİ" OLARAK GÖRMEK MÜMKÜN MÜ. HECE.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7449-33-5

44. SAĞLIK ŞABAN (2021). ZEMİN METİNLER — Edebiyat Yayının İpini Geriye Doğru Germeden Okunu İleri Fırlatmaya Çalışmak. LORAS.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-70255-3-1

45. SAĞLIK ŞABAN (2020). AĞUSTOS BÖCEĞİ BİR MEŞALEDİR / Sezai Karakoç'xxun Bir Şiirinin Altı Yorumu — Diriliş Metaforu Olarak Ağustos Böceği. Büyüyen Ay.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-7683-30-4

46. SAĞLIK ŞABAN (2020). CENGİZ AYTMATOV 90 YAŞINDA SAMSUN'DA — Bilimle Kıyameti Koparmak: Kassandra Damgası. BENGÜ.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-7654-79-3

47. SAĞLIK ŞABAN (2020). DOÇ. DR. İLKNUR MANGIR KARAGÖZ ANI KİTABI — TÜRK EDEBİYATINDA KİMLİK SORUNU: TÜRK EDEBİYATI MI TÜRKÇE EDEBİYAT MI. KESİT.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7698-15-3

48. SAĞLIK ŞABAN (2020). ÖMER SEYFETTİN — Bir Medeniyet İdeologu Olarak Ömer Seyfettin. Kültür ve Turizm Bakanlığı.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-975-17-4705-1

49. SAĞLIK ŞABAN (2020). ROMANDA BAKIŞ AÇISI VE ANLATICI DÜZLEMİ — Kalemle Traş Etmek / Makasla Yazmak: GÖLGESİZLER ROMANINDA BAKIŞ AÇILARI VE ANLATICILAR. AKÇAĞ.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-342-535-9

50. SAĞLIK ŞABAN (2020). VEFATININ 100. YILINDA ÖMER SEYFETTİN KİTABI — ÖMER SEYFETTİN'xxİN ANTİKAHRAMANI: EFRUZ BEY. OSMANGAZİ BELEDİYESİ YAYINLARI.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Araştırma (Tez Hariç) Kitabı · ISBN 978--975-2406-21-6

51. SAĞLIK ŞABAN (2019). Edebiyat Sosyolojisi İncelemeleri — Popüler Romanlar ve Edebiyat Sosyolojisi. İz Yayıncılık.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-326-371-5

52. SAĞLIK ŞABAN (2018). "BEŞ ŞEHİR"İN PEŞİNDE YAZMA DERSLERİ / Bir Yazarlık Okulu Tecrübesi — Yaratıcı Yazma Biçimi Olarak Hikaye Anlatma Terim ve Teknikleri. Etüt Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Araştırma (Tez Hariç) Kitabı · ISBN 978-605-4426-52-2

53. KOÇAKOĞLU BEDİA (2018). 40 Soruda Postmodern Edebiyat — Postmodern Edebiyat. Ketebe Yayınevi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 9789752482586

54. SAĞLIK ŞABAN,ÖRGEN ERTAN (2018). 40 SORUDA TÜRK ROMANI — Türk Romanı Etrafında Kuramsal Tartışmalar / Eleştiriler. KETEBE.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-7949-15-8

55. SAĞLIK ŞABAN (2018). Bir Güneş Avcısı: Ahmet Hamdi Tanpınar — Kadın Gözüyle Tanpınar Yahut roman Kahramanı Olarak Ahmet Hamdi. Doğu Kütüphanesi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-2127-17-9

56. SAĞLIK ŞABAN (2018). HACI BAYRAM-I VELİ — Menkıbeden Romana Roman Kahramanı Olarak Hacı Bayram Veli. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-975-17-4093-9

57. SAĞLIK ŞABAN (2018). ROMANDA KİŞİLER DÜNYASI — Kassandra Damgası: Modern Çağın Mitik/Epik Kişileri. Akçağ Yayınevi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-342-472-7

58. SAĞLIK ŞABAN (2018). SESSİZLİĞİN GÖLGESİNDE HASAN ALİ TOPTAŞ — Romancının Şair Olarak Portresi: Yevgeniy Onegin Söylemi mi Hasan Ali Toptaş'xxın Yalnızlıkları mı?. Kesit Yayınevi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-9408-96-7

59. SAĞLIK ŞABAN (2018). SİRETİ SURETTE GÖRMEK I-II — Hz. Muhammet'xxi Mistifikasyona ve Demistifikasyona Uğratmak: Modern Türk Şiirinde Hz. Muhammet'xxe Yabancılaştırılmış Bakış. Meridyen Destek Derneği.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-85696-5-2

60. SAĞLIK ŞABAN (2018). SİRETİ SURETTE GÖRMEK I-II — Medeniyet Kimliği Olarak Edebiyat. Meridyen Destek Derneği.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-85696-5-2

61. SAĞLIK ŞABAN (2018). Tanpınar'xxın Saklı Dünyası — Tanpınar Şiirinde "Öznenin Parçalanşı" ve İç "İnsan". DOĞUBATI.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-2133-13-2

62. SAĞLIK ŞABAN (2018). YÜZ YÜZE KONUŞMALAR — MARİO LEVİ. MG HALKLA İLİŞKİLER VE İNSAN

KAYNAKLARI.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 987-605-81334-0-2 (TK) / 987-605-81334-1-9

63. SAĞLIK ŞABAN (2017). Mekan Hikayeleri — Samsun'xxun Kültürel Belleği Ya da Herkesin Çarşıdaki Evi Olarak Endülüs Kitabevi ve Endülüs Kültür Merkezi. İz Yayıncılık.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Araştırma (Tez Hariç) Kitabı · ISBN 978-605-326-177-3

64. SAĞLIK ŞABAN (2014). Hikaye Anlatı Yorum. Hece Yayınları.
Kitap · Ulusal · Araştırma (Tez Hariç) Kitabı

65. SAĞLIK ŞABAN (2013). Doğumunun 100 Yılında Uluslararası Cahit Sıtkı Tarancı Sempozyumu — Cahit Sıtkı'nın Aynı ismi Taşıyan Şiir ve Hikayeleri. Atatürk Kültür Merkezi.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-975-16-2569-4

66. SAĞLIK ŞABAN (2012). 100 YILINDA YENİ LİSAN HAREKETİ VE MİLLÎ EDEBİYAT ÇALIŞTAYI 29 30 NİSAN 2011 — Milli Edebiyatın Kanonik Karakteri ve Ziya Gökalp'in Ütopik Tavrı. Türk Edebiyatı Vakfı.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 9756186640

67. SAĞLIK ŞABAN (2012). Aynanın Sırrı Mustafa Kutlu — Taşra Değerlerine İtibarını İade Eden YapısıylaMUSTAFA KUTLU'NUN HİKÂYE ESTETİĞİNDE "KOMİK". Küçükçekmece Belediyesi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

68. SAĞLIK ŞABAN (2012). Edebiyatımızın Zirvezinden Üç isim — Geleneğin Moderne Mukavameti ve Tanpınar Hikayeleri. Elginkan Vakfı.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

69. SAĞLIK ŞABAN (2012). Namık Kemal — Namık Kemal'in Tiyatrolarında İşlenen Sosyal ve Siyasal Sorunlar. Hüseyin Su-Abdurrahim Karadeniz.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-87210-8-1

70. SAĞLIK ŞABAN (2011). Medeniyetin Burçları Rasim Özdenören — Ne Melek Ne Şeytan: rasim Özdenören'in Öykülerinde İnsan. Kayseri.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

71. SAĞLIK ŞABAN (2010). Bir Popüler Romancı Esat Mahmut Karakurt Bir Estetik Romancı Ahmet Hamdi Tanpınar. Akçağ Yayınları.
Kitap · Ulusal · Belirtilmemiş · ISBN 9789753389679

72. SAĞLIK ŞABAN (2010). Doğumunun 177 Yılında Uluslararası Namık Kemal Sempozyumu Bildidleri Cilt 2 — Süleyman Nazif'in Gözüyle Namık Kemal. Namık Kemal Ünivresitesi.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap

73. SAĞLIK ŞABAN (2010). Popüler Roman Estetik Roman. Akçağ yayınları.
Kitap · Ulusal · Belirtilmemiş · ISBN 9789753386662

74. SAĞLIK ŞABAN (2009). Doğu Batı Sempozyum Bildirileri Kitabı — Doğu Batı Kavramlarına Türk Romanından Bakmak. Etüt Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

75. SAĞLIK ŞABAN (2009). Doğumunun 800 Yılında Mevlana yı Anlamak Sempozyum Bildirileri Kitabı — Cumhuriyet Devri Şairleri ve Mevlana. Etüt Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

76. SAĞLIK ŞABAN (2009). Mustafa Kemal Paşa ve Köse Hoca. e-yayınevi.
Kitap · Ulusal · Belirtilmemiş · ISBN 978994453859

77. SAĞLIK ŞABAN (2009). Yazarların Şehri Kahramanmaraş — Çok Sesli Bir Yazar: Rasim Özdenören. Kahramanmaraş Valiliği.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

78. SAĞLIK ŞABAN (2008). 38 ICANAS Bildiriler Edebiyat Bilimi Sorunları ve Çözümleri IV Cilt — Tek Hamlede Nakavt: Küçürek Öyküler ve Fıkralar. Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap · ISBN 978-975-16-2104-7

79. SAĞLIK ŞABAN (2008). Hikayenin Bugünü Bugünün Hikayesi 80 Sonrası Türk Hikayesi Sempozyumu. Ümraniye Belediyesi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Belirtilmemiş · ISBN 9789750183997

80. SAĞLIK ŞABAN (2008). Hikayenin Bugünü Bugünün Hikayesi 80 Sonrası Türk Hikayesi Sempozyumu — 1980 Sonrası Türk Hikayeciliğinde Merkezden Uzaklaşma: Taşra Öyküleri. Ümraniye Belediyesi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

81. SAĞLIK ŞABAN (2008). Nevin Önberk Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Sempozyumu I Tiyatro — Nazım Hikmet'in Tiyatro Oyunlarında Sinematik Unsurlar. Hacettepe Üniversitesi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

82. SAĞLIK ŞABAN (2007). Bildiriler — Tarihi Romanlarda Bir Yüceltme ve Karalama Objesi Olarak Tarih. Kayseri.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

83. SAĞLIK ŞABAN (2007). Mustafa Necati Sepetçioğlu — Kilit Romanı Örneğinde Mustafa Necati Sepetçioğlu ve Popüler Edebiyat. T.C.Kültür Bakanlığı Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap

84. SAĞLIK ŞABAN (2007). Türkiye III Dini Yayınlar Kongresi — Çocuk Edebiyatı ve Öncü Yazarlar adlı tebliğin eleştirisi. Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap

85. SAĞLIK ŞABAN (2007). Türkiye III Dini Yayınlar Kongresi 28 30 Ekim 2005 — Tacettin Şimşek'in Sunduğu "Çocuk Edebiyatı ve Öncü Yazarlar" Adlı Tebliğin Müzakeresi (Eleştirisi). Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap

86. SAĞLIK ŞABAN (2006). Geçmişten Geleceğe Samsun 1 Kitap — Romancı Gözüyle Samsun'un Yüz Yıllık Tarihi. Samsun Büyükşehir Belediyesi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

87. SAĞLIK ŞABAN (2006). Ömer Seyfettin i Yeniden Okumak — Çağlarına Meydan Okuyan İki Parodik Kahraman:. Erciyes Üniversitesi Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

88. SAĞLIK ŞABAN (2005). Hapishane Kitabı — Modern Türk Edebiyatında Bir Değişim-Dönüşüm Mekanı Olarak Hapishaneler. Kitapevi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

89. SAĞLIK ŞABAN (2005). Hüseyin Su Kitabı — Değerli Öyküler Yahut Hüseyin Su'nun Gülşefdeli Yemeni Adlı Kitabındaki Öykülerde Değerler. Nehir Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

90. SAĞLIK ŞABAN (2004). Beşir Ayvazoğlu Kitabı — Eve Döndüren Adam: beşir Ayvazoğlu. Nehir Yayınevi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

91. SAĞLIK ŞABAN (2004). Doğumunun Yüzüncü Yılında Necip Fazıl — Ağaç Dergisi ve Necip Fazıl. T.C.Kültür Bakanlığı Yayınları.
Kitapta Bölüm · Uluslararası · Bilimsel Kitap

92. SAĞLIK ŞABAN (2004). Edebiyat Sosyolojisi İncelemeleri — Popüler Romanlar ve Edebiyat Sosyolojisi. Hece Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

93. SAĞLIK ŞABAN (2003). Cahit Sıtkı Tarancı nın Hikayeleri Üzerine Bir İnceleme. Hece Yayınları.
Kitap · Ulusal · Belirtilmemiş · ISBN 9799758274573

94. SAĞLIK ŞABAN (2001). Mustafa Kutlu Kitabı — Mustafa Kutlu'nun Dürbünsüz Çiçekten Yansıttıkları. Nehir Yayınevi.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap

PROJELER (1)

1. "YÜZ YÜZE KONUŞMALAR" YAŞAYAN EDEBİYAT, RÖPORTAJ, KİTAP, TELEVİZYON PROGRAMI VE SOSYAL MEDYA İÇİN VTR ÜRETİMİ PROJESİ
Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç) · Danışman · Tamamlandı · 06.06.2017 – 25.07.2018

TEZ DANIŞMANLIKLARI (41)

1. SELVA TURABOĞLU (2025). DİJİTAL EDEBİYATIN YAYILMASI VE MODERN EDEBİYATA ETKİLERİ.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2. SELVA TURABOĞLU (2025). DİJİTAL EDEBİYATIN YAYILMASI VE MODERN EDEBİYATA ETKİLERİ.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

3. HÜMA NUR AYDIN (2025). Sezai Karakoç'un Eleştirmen Yönünün Hatıralar I-II Adlı Eserlerine Yansımaları.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

4. HÜMA NUR AYDIN (2025). SEZAİ KARAKOÇ'UN ELEŞTİRMEN YÖNÜNÜN HATIRALAR I-II ADLI ESERLERİNE YANSIMASI.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

5. AMAL HAMZE (2024). "Yeni Başlayanlar İçin Metafizik" ve "Ermiş" "Ermişin Bahçesi" kitapları örneğinde Cahit Koytak ve Halil Cibran'ın şiirlerinde felsefe.

Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

6. YUSUF BİLAL AKKAYA (2024). René Guénon'un gelenek anlayışının Güray Süngü'nün öykülerine yansıması.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
7. HANDE BULUTLU (2024). Yabancılara Türkçe öğretiminde Mustafa Çiftçi'nin "Ağlaya Ağlaya Öldük Anam Bacım" kitabının B1 seviyesine uyarlama çalışması ve okunabilirliği.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
8. ŞEYMA NUR YILMAZ (2023). Alımlama Estetiği Açısından Mustafa Kutlu'nun "Sevincini Bulmak" Adlı Kitabının İncelenmesi.
Yüksek Lisans · Devam Ediyor · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
9. NACİYE GÜNDÖNER (2023). Sibel Eraslan'ın romanlarında "Cennet Kadınları".
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
10. ÖZLEM ABALI (2023). Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde yazma becerisine yönelik web tabanlı uygulamalar ile ilgili öğrenci görüşleri.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
11. NEBAHAT ATAŞ (2023). Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde temel seviyede konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik sınıf dışı öğretim tasarımı.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
12. TÜLİN TÜRKAY (2023). Yabancılara Türkçe öğretiminde dijitalleşmenin imkân ve sınırlılıkları.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
13. ÇAĞLAYAN ÖMERUSTAOĞLU (2023). Yabancılara Türkçe öğretiminde dinamik güç öğretmen.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
14. MEHMET ÖZKAN ÇAKMAK (2023). Yabancılara Türkçe öğretiminde Orhan Veli Kanık'ın Hoşgör Köftecisi kitabının A1-A2-B1-B2 düzeyinde uyarlanması.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
15. ÖZGÜR VARDAR (2023). Yabancılara Türkçe öğretiminde Türk masallarının kültür aktarımında kullanılması üzerine: "Az gittik uz gittik" masal kitabı örneği.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
16. SEVCİHAN AHMET (2021). Yabancılara Türkçe öğretiminde Ömer Seyfettin'in "Pembe İncili Kaftan" hikâyesinin B1 seviyesine uyarlama çalışması.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı
17. ELİF SAYAR (2018). "Araçsallaşma" Kavramı Açısından 2000'lerden Sonraki Popüler Türk Romancılığı.
Doktora · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
18. ERBİL KORKMAZ (2018). Azer Yaran şiiri.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
19. ŞEYMA AĞCA (2018). Modern Türk edebiyatı'nda "Kuyu" anlatıları.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
20. SERVET GÜNDOĞDU (2018). Şiirin özgünlüğü bağlamında poetika sorunu.
Doktora · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
21. NURGÜL KOÇ (2018). Tanpınar'ın şiirlerini modernizm bağlamında Deniz Feneri'nden Seyretmek.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
22. ATİYE GÜLFER GÜNDOĞDU (2017). Edebî metnin anlamının teşekkülünde okurun rolü.
Doktora · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
23. MERVE YALÇIN (2017). Henry James ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın uzun hikâyelerinde anlatıbilimsel bir unsur olarak yüzleşme.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
24. KÜBRA MIZRAK (2017). İhsan Oktay Anar'ın Kitab-ül Hiyel adlı eserinde metafor.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
25. CANSU KEMİKSİZ (2017). Metinlerarasılık ve Ahmet Telli'nin Nidâ kitabının metinlerarasılık kuramı açısından incelenmesi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
26. BURAK ERCAN (2017). Oğuz Atay'ın hikayelerinde metafor.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
27. FAYSAL APAK (2017). Sait Faik Abasıyanık'ın hikâyelerinde hikâyenin ana kurucu unsuru olarak hız.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

28. HAVA KOÇULU (2017). Yaratının yazı(n) sarkacı günlük, Franz Kafka ve Oğuz Atay günlüklerinde yaratı(m).
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

29. BEKİR ŞAKİR KONYALI (2015). Edebî anlatılarda mekânın poetikası: Abdülhak Şinasi Hisar'ın romanları bağlamında karşılaştırmalı bir analiz.
Doktora · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

30. ÜMİT APAYDIN (2015). Halikarnas Balıkçısı'nın kurmaca yapıtlarında coğrafyanın estetiği olarak Mavi Anadoluculuk.
Doktora · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

31. ATİYE GÜLFER KAYMAK (2012). Geciktirilmiş öykü tekniği üzerine bir karşılaştırma: Tristram Shandy Beyefendi'nin hayatı ve görüşleri\Karı Koca Masalı.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

32. SERVET GÜNDOĞDU (2012). Huzur ve Ulysses'te derin semantik olarak zaman sorunu.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

33. CANAN OLPAK KOÇ (2011). Cumhuriyetten bugüne Türk edebiyatında cezaevi hikayeleri.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

34. AYSUN ASLANER (2011). Kurmaca anlatıda anlatabilirlik'in stilistik tezahürü olarak anlatıcı özne üzerine bir mukayese: Küçük Ağa ve Yorgun Savaşçı.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

35. ÜMMÜ GÜLSÜM TARAKÇI GÜL (2011). Tarık Buğra'nın Türk tarihinde kuruluşu konu alan romanlarındaki roman başkişilerin yaşadıkları değişim olgusu.
Doktora · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

36. SALİH NURDAĞ (2010). Türk Teceddüt Edebiyatı Tarihi ve yeni Türk edebiyatında edebiyat tarihçiliği.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı

37. KADİR CAN DİLBER (2009). Edebiyatımızda pozitivist düşüncenin gelişmesi ve Güneş mecmuası.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Yeni Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı

38. ESRA KARA (2009). Ercüment Ekrem Talu'nun hikayelerinde kadın-erkek ilişkilerinin mizahi dille eleştirisi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

39. KEZBAN HABİBE BÜYÜKBAYRAKDAR (2009). Varlık dergisinin düşün ve edebiyat dünyamıza katkıları (1938-1941 dönemi).
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

40. ÜMİT APAYDIN (2006). Ahmet Hamdi Tanpınar ve Nurettin Topçu`nun eserlerinin kültür ve uygarlık kavramları açısından karşılaştırılması.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

41. SELÇUK ÇIKLA (2002). Servet-i Fünun romanında yabancı unsurlar ve kişiler.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Ondokuz Mayıs Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

EDİTÖRLÜKLER (1)

1. YÜZ YÜZE KONUŞMALAR (2018)
Kitap · Yayın Kurulu Üyeliği · Ulusal · MG HALKLA İLİŞKİLER VE İNSAN KAYNAKLARI

SANATSAL FAALİYETLER (21)

1. iKİ MISRA ARASI / 35 YAŞ ŞAİRİ CAHİT SITKI TARANCI (2022)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · TV PROGRAMLARI /Metin yazarı / · Ulusal · İSTANBUL VAV TV (TURKUAZ MEDYA)

2. Edebice Sosyal Medya Söyleşileri (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Ömer Seyfettin Üzerine Söyleşi · Ulusal · İnstegram Yayını

3. Van İl Milli Eğitim Müdürlüğü Söyleşiler (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Ne Okumalıyız · Ulusal · İnstagram Yayını

4. TRT2 EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ 74.BÖLÜM (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · AHMET MURAT'xxIN KONUĞU (ŞABAN SAĞLIK) · Ulusal · TRT2 İSTANBUL

5. Uzakların Yakınlığı IV / Türk Hikayesi (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · 1950 Kuşağı Hikayesi ve Rasim Özdenören · Ulusal · Zoom Meeting

6. Yön ve Yol Buluşmaları (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Medya ve Edebiyat · Ulusal · İnstegram Yayını

7. SEMİNER (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · MEHMET AKİF ERSOY'xxU ANMA PROGRAMI · Ulusal · MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ GOOGLE MEET

8. stiklal Şairi Mehmet Akif Ersoy ve Milli Mücadele (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · İstiklal Şairi Mehmet Akif Ersoy ve Milli Mücadele · Ulusal · Alay Köşkü Ahmet Hamdi Tanpınar Müze Kütüphanesi
9. TÜGVAÜNİVERSİTE (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Sezai Karakoç Şiirlerinde Diriliş Sembolleri · Ulusal · İnstegram Yayını
10. FSMVÜ-EĞTİM FAKÜLTESİ ETKİNLİĞİ (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETMENLER GÜNÜ PROGRAMI · Ulusal · EĞİTİM FAKÜLTESİ - ZOOM MEETİNG
11. Türk Edebiyatı Vakfı Sohbetleri (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Hikaye Medeniyeti · Ulusal · Türk Edebiyatı Vakfı / İSTANBUL
12. Sosyal Bilimler Akademisi Anlatıbilim ve Hermenutik Atölyesi (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Anlatıbilim ve Hermeneutik · Ulusal · Üsküdar Şemsipaşa Kütüphanesi
13. AÇIK KAPI MEDRESESİ KONFERANSLARI (HÜSEYİN SU) (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · MÜSTEAR ADRESLER · Ulusal · FSMVÜ - SKS RESMİ KANALI - ZOOM MEETİNG
14. DİRİLİŞ KONUŞMALARI II-3 (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · SEZAİ KARAKOÇ'xxUN ŞİİRLERİNDE DİRİLİŞ SEMBOLLERİ · Ulusal · MMG AKADEMİ - ZOOM MEETİNG
15. AKİF'xxİN DAVASI (2020)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · SAVAŞIN MANZARASI · Ulusal · İZÜ(İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ)MİCROSOFT TEAMS ONLİNE
16. Kültür Edebiyat Sanat Söyleşileri (2019)
Sanatsal Faaliyet · Türk Düşüncesinde Zemin Metinler · Ulusal · Konya Tantavi Kültür Merkezi
17. Yeni Türkiye'xxnin Dönüm Noktası 15 Temmuz 2016 (2019)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Asım'xxın Nesli'xxnden Ömer Halisdemir'xxe Edebiyatın Dilinden 15 Temmuz · Ulusal · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Haliç Yerleşkesi
18. UZUN HİKAYE (TVNET PROGRAMI) (2019)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Roman Kahramanları · Ulusal · İstanbul (TVNET STÜDYOSU)
19. Şiir Okulda / Kabataş Erkek Lisesi (2019)
Sanatsal Faaliyet · Cahit Zarifoğlu'xxnun Portresi · Ulusal · Kabataş Erkek Lisesi
20. İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Akademileri (2019)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · Türk Romanında Prototipler · Ulusal · Türk Edebiyatı Vakfı
21. YÜZ YÜZE KONUŞMALAR - YAZAR HAKKINDA BELGESEL (2018)
KAYIT (Ses ve/veya Görüntü) · TV PROGRAMLARI /Metin yazarı / · Ulusal · 15 EYLÜL 2017 KADIKÖY - İSTANBUL