FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Şeyma Dinç Tosun

Öğretim Görevlisi

Rektörlük › Yabancı Diller Bölümü

E-posta: stosun@fsm.edu.tr
Adres: Haliç Yerleşkesi - Sütlüce Mah. Halıcıoğlu Kavşağı No:12 Beyoğlu / İstanbul

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0000-0002-4812-0779
OpenAlex: 0000-0002-4812-0779
PubMed: 0000-0002-4812-0779
YÖK Akademik: D0443F4F50CE724B

Araştırma alanları: Filoloji Temel Alanı › Dünya Dilleri ve Edebiyatları
Anahtar kelimeler: İngiliz Dili ve Edebiyatı

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
1	**8**	**0 · 0**	**0**	**0**	**0**
WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 1			yürütücü 0	doktora 0	h-index Scopus - · WoS - · GS -

EĞİTİM

2018 – 2021 **Yüksek Lisans · İngiliz Dili ve Edebiyatı (YI) (Tezli)**
Yeditepe Üniversitesi · Sosyal Bilimler Enstitüsü
Tez: Myths of women in contemporary dystopian novels: Louise O'Neill's "Only Ever Yours", Christina Dalcher's "Vox", and Leni Zumas's "Red Clocks"

2012 – 2016 **Lisans · İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü**
Erciyes Üniversitesi · Edebiyat Fakültesi

2024 **Doktora · İngiliz Dili ve Edebiyatı (Dr)**
İstanbul Aydın Üniversitesi · Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

AKADEMİK GÖREVLER

2023 – devam ediyor **Öğretim Görevlisi**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Rektörlük · Yabancı Diller Bölümü

MAKALELER (1)

1. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2026). Re-Visiting Madness: A Comparative Study of A Clockwork Orange and The Power. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 43(2), 450-458.
   TR DİZİN · Uluslararası · DOI: 10.32600/huefd.1788029

BİLDİRİLER (8)

1. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2026). Nature, Culture, and the Restoration of Hope in James Hilton’s Lost Horizon. The 2026 European Society for the Study of English Conference.
   Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 31.08.2026
2. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2026). Now is Now: The Radical Agency of Hirayama in "Perfect Days". 26th Conference of the Utopian Studies Society / Europe.
   Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 01.07.2026
3. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2026). Time Is the New Room: Woolf’s Vision in the Postmodern Era. Haliç’te II. Disiplinlerarası Kadın Araştırmaları Sempozyumu: Kadın ve Kültür.
   Ulusal · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 05.03.2026
4. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2025). Biopolitics and Ageing in "Woman on the Edge of Time". 25th International Conference of The Utopian Studies Society / Europe: Ageing, Intergenerational Relationships, and Utopia.
   Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 02.07.2025

5. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2025). The Abyss and the Self: Individuation in "When Nietzsche Wept". 17th International IDEA Conference.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 07.05.2025
6. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2024). Interpreting the Subconscious: Dystopian Madness in "A Clockwork Orange" and "The Power". 24th Conference of the Utopian Studies Society / Europe.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 03.07.2024
7. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2019). A Nietzschean Reading on Euripides' "Medea". International Symposium on Mythology.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 02.05.2019
8. DİNÇ TOSUN ŞEYMA (2018). A Freudian Reading on Aldous Huxley's "Island" within the Context on Group Psychology. Asoscongress 5th International Symposium on Philology.
Uluslararası · Özet bildiri · Sözlü Sunum · 25.10.2018