FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Yusuf Civelek

Profesör

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi › Mimarlık Bölümü

E-posta: ycivelek@fsm.edu.tr
Adres: Çağrı Merkezi

ARAŞTIRMACI KİMLİKLERİ
ORCID: 0000-0003-4754-4737
OpenAlex: 0000-0003-4754-4737
PubMed: 0000-0003-4754-4737
YÖK Akademik: 7F94DEEE0B99FA65

Araştırma alanları: Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı › Mimarlık
Anahtar kelimeler: Mimari Tasarım, Mimari Yerleşimlerde Tasarım, Plan ve Proje Uygulama, Mimarlık Tarihi

ÖZET GÖSTERGELER

MAKALE	BİLDİRİ	KİTAP · KİTAPTA BÖLÜM	PROJE	TEZ DANIŞMANLIĞI	ATIF (KAYNAK MAKS.)
30	**10**	**3 · 5**	**1**	**9**	**1**
WoS 0 · Scopus 0 · TR Dizin 4			yürütücü 1	doktora 0	h-index Scopus - · WoS - · GS -

EĞİTİM

1999 – 2005 **Doktora**
University Of Pennsylvania
Tez: An archaeology of the fragment: The transition from the antique fragment to the historical fragment in French architecture between 1750 and 1850

1996 – 1998 **Yüksek Lisans**
Orta Doğu Teknik Üniversitesi · Fen Bilimleri Enstitüsü
Tez: Symbolism within formalism in contemporary Turkish architectural discourse

1991 – 1995 **Lisans · Mimarlık Bölümü**
Erciyes Üniversitesi · Mimarlık Fakültesi

AKADEMİK GÖREVLER

2015 – devam ediyor **Yardımcı Doçent**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Mimarlık ve Tasarım Fakültesi · Mimarlık Bölümü

2019 – 2021 **Doçent**
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi · Mimarlık ve Tasarım Fakültesi · Mimarlık Bölümü

2014 – 2015 **Yardımcı Doçent**
Abant İzzet Baysal Üniversitesi · Mühendislik-Mimarlık Fakültesi · Mimarlık Bölümü

2010 – 2014 **Öğretim Görevlisi**
Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü · Mimarlık Fakültesi · Mimarlık Bölümü

2006 – 2010 **Öğretim Görevlisi**
Uludağ Üniversitesi · Mühendislik-Mimarlık Fakültesi · Mimarlık Bölümü

2005 – 2006 **Araştırma Görevlisi**
Uludağ Üniversitesi · Mühendislik-Mimarlık Fakültesi · Mimarlık Bölümü

1999 – 2005 **Araştırma Görevlisi**
University Of Pennsylvania · Graduate School Of Fine Arts · Architecture

1997 – 1999 **Araştırma Görevlisi**
Erciyes Üniversitesi · Mimarlık Fakültesi · Mimarlık Bölümü

1996 – 1997 **Araştırma Görevlisi**
Orta Doğu Teknik Üniversitesi · Mimarlık Fakültesi · Mimarlık Bölümü

1995 – 1996 **Araştırma Görevlisi**
Erciyes Üniversitesi · Mimarlık Fakültesi · Mimarlık Bölümü

İDARİ GÖREVLER

2014 – 2015	**Erasmus Koordinatörü** Abant İzzet Baysal Üniversitesi
2014 – 2015	**Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü** Abant İzzet Baysal Üniversitesi
2011 – 2014	**Anabilim Dalı Başkanı** Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü

MAKALELER (30)

1. CİVELEK YUSUF,ŞİMŞEK ONUR (2025). Atik Vâlide ve Çinili Suyollarının Çamlıca Civarındaki Başlangıç ve Güzergâhları Üzerine Tespitler. Vakıflar Dergisi(63), 99-116.
   TR DİZİN · Ulusal · DOI: 10.16971/vakiflar.1464581
2. Yılmaz Behiyye,AKBULUT MUZAFFER TOLGA,CİVELEK YUSUF (2025). Empathy theory as an early trace of experience in architecture. MEGARON, 20(2), 235-247.
   ESCI · Uluslararası · DOI: 10.14744/megaron.2025.86461
3. CİVELEK YUSUF (2025). Turgut Cansever Ezoterizm. Hece, 29(340).
   Endekste taranmıyor · Ulusal
4. CİVELEK YUSUF (2024). Organic and Ecological: An Assessment of the Transformation of ‘Organic’ Architecture into Mechanically Controlled Environment. International Journal of Social And Humanities Sciences, 8(1), 157-182.
   Index Copernicus · Uluslararası
5. CİVELEK YUSUF (2024). THE CAVE, THE TENT, AND THE HOUSE: REFLECTIONS ON SCHINDLER’S KINGS ROAD HOUSE. International Journal of Social and Humanities Sciences (IJSHS), 8(3), 27-50.
   Index Copernicus · Uluslararası
6. CİVELEK YUSUF (2023). Türk Mimarlığının Son Yüz Yılı Üzerine. Üsküdar Kültür, Sanat ve Medeniyet Dergisi(15), 118-131.
   Endekste taranmıyor · Ulusal
7. CİVELEK YUSUF (2022). Concrete Imitations: The Reinstitution of Architectural Culture in the Post-Colonial World. FSM İlmi Araştırmalar Dergisi(20), 563-595.
   TR DİZİN · Uluslararası · DOI: 10.16947/fsmia.1225656
8. CİVELEK YUSUF (2022). Mimarlık, Zaman ve Özgürlük. Teklif(3), 169-179.
   Endekste taranmıyor · Ulusal
9. CİVELEK YUSUF (2021). Genişlemiş Sahasında Mimarlığın Sanatsal Oyunlarının İşlevi Üzerine. Hece Dergisi (Sanat Özel Sayısı, 2 cilt), 42(294), 593-613.
   Endekste taranmıyor · Ulusal
10. CİVELEK YUSUF (2020). Mimarlık Ve Edebiyatın Kayıp Ortaklığı Üzerine Bir Deneme. Bizim Külliye(84), 62-65.
    Endekste taranmıyor · Ulusal
11. CİVELEK YUSUF (2019). Rönesans Mimarlarının Hayâlini Sinan Gerçekleştirdi. Derin Tarih(15).
    Endekste taranmıyor · Ulusal
12. CİVELEK YUSUF (2019). TURGUT CANSEVER’İN FİKRİYATINDA ÜSLÛP MESELESİ. ŞEHİR VE TOPLUM(12), 7-13.
    Endekste taranmıyor · Ulusal
13. CİVELEK YUSUF (2017). (POST) MODERN BİR MİT OLARAK IZGARA: EISENMAN’IN KAVRAMSAL MİMARLIĞININ BAŞI VE SONU. Sanat Yazıları(37), 209-228.
    TR DİZİN · Ulusal
14. CİVELEK YUSUF (2017). Amanruya’nın Katmanları. Arredamento Mimarlık(4), 81-85.
    Ulusal
15. CİVELEK YUSUF (2017). Bir Metinlerarası Mimarlık Okuması: Myoenji Kolumbaryumu. Arredamento Mimarlık(305), 94-97.
    Ulusal
16. CİVELEK YUSUF (2017). FERDİYETÇİLİK, KOLEKTİVİM VE SANAYİ ÜÇGENİNDE SANAT VE ZANAAT: “GELENEKSEL SANATLAR” MESELESİNİN AVRUPA’DA YÜKSELİŞİ VE DÜŞÜŞÜ. FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi(10), 1-20.
    TR DİZİN · Uluslararası
17. CİVELEK YUSUF (2017). Mimarlıkta Mit ve Metinlerarasılık: Eisenman’dan Fujımoto’ya Izgara. Online Journal of Art and Design, 5(4), 117-128.
    Design and Applied Arts Index (DAAI) · Uluslararası

18. CİVELEK YUSUF (2016). The Plight of the Traditional Arts. The New Turkey.
Uluslararası
19. CİVELEK YUSUF (2015). Manifestoların Perspektifinden: Antonio Sant'Elia Fütürist mi?. Megaron, 10(4), 522-535.
The Avery Index to Architectural Periodicals · Uluslararası · DOI: 10.5505/MEGARON.2015.72692
20. CİVELEK YUSUF (2015). Şehrin Sınırları. Hayat Ağacı(29), 79-81.
Ulusal
21. CİVELEK YUSUF (2014). Mescid ve Mimarî. Kutadgubilig – Felsefe ve BilimAraştırmaları Dergisi(25), 249-282.
Dietrich'xxs Index Philosophicus · Ulusal
22. TUZTAŞI UĞUR,CİVELEK YUSUF (2012). Rönesans'tan Modernizme Mimarlık Kuram ve Pratiğinde İdealleştirme Olgusu. Mimarlık(364), 60-64.
Avery · Ulusal
23. TUZTAŞI UĞUR,CİVELEK YUSUF (2011). Mimarlık Kuramında Mimari Çizim ve İdealleştirme. Arredamento Mimarlık(250), 135-139.
Ulusal
24. CİVELEK YUSUF (2011). Türk Sinemasında Yitirilen Tipik Karakterler ve Tipik Mekânlar. Hayalperdesi(22), 56-69.
Ulusal
25. TUZTAŞI UĞUR,CİVELEK YUSUF (2011). Yüksek Kültürden Halk Kültürüne: Batı Mimarlığında "Ulusal Anıt" Düşüncesi ve Vernaküler Mimarinin İdealleştirilmesi. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 4(18), 274-289.
EBSCO · Uluslararası
26. CİVELEK YUSUF (2010). Düzen ve Çeşitlemeden Karmaşıklık ve Çelişkiye: Mimari Güzelliğin Kaybolan Unsurları. Hece(162/163/164), 349-358.
Ulusal
27. CİVELEK YUSUF,VURAL ARSLAN TÜLİN (2009). İdeal Kent Miti Gerçekte Ne vaat ediyor?. Mostar(55), 36-43.
Ulusal
28. CİVELEK YUSUF (2009). Mimarlık, Tarihyazımı ve Rasyonalite: XX. Yüzyılın İlk Yarısındaki Modern Türk Mimarisinde Biçime Dayalı Sembolik Söylem Meselesi. Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi(13), 131-152.
MLA International Bibliography · Uluslararası
29. CİVELEK YUSUF (2009). Turgut Cansever"in Ardından. Mostar(50), 59-64.
Ulusal
30. CİVELEK YUSUF (2003). Tarih, Üslup ve Söylem: Türkiye'de Çağdaş Mimarlık Tezleri. TOL(2), 32-38.
Ulusal

BİLDİRİLER (10)

1. Yılmaz Behiyye,CİVELEK YUSUF (2025). Eleştirel Bölgeselcilik Bölgeselci Midir?. Ayasofya Multidisipliner Lisansüstü Öğrenci Kongresi.
Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 20.05.2025
2. Yılmaz Behiyye,AKBULUT MUZAFFER TOLGA,CİVELEK YUSUF (2024). Yüzeyde Mânâ Bulmak: Turgut Cansever Mimarlığının Estetik Temelleri. From Tradition to the Future FTTP 2nd International Congress.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 13.11.2024
3. CİVELEK YUSUF (2023). 19. YÜZYIL OSMANLI MİMARLIĞINDA "İSLÂMÎ-GOTİK" UNSURLARIN MİLLÎ KİMLİK ARAYIŞI AÇISINDAN ANLAMI. ALISHER NAVOI INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 22.05.2023
4. CİVELEK YUSUF (2022). MODERN EVİN İLKEL KÖKLERİ ÜZERİNE: MODERNİZM'İN ÖNCÜLERİNDE SAFLIK KÜLTÜRÜNÜN İZLERİ. 1. ULUSLARARASI KONYA SANAT VE MİMARLIK SEMPOZYUMU IKAAS'22.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 18.11.2022
5. CİVELEK YUSUF (2019). Textuality and Intertextual Relations in Architecture: A Re-reading of Ecclesiastical Buildings. SLAH 2019: The Second International Conference on Islamic Architectural Heritage 2019 (ISLAH 2019) entitled "The Future and the Built Environment.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 26.08.2019
6. CİVELEK YUSUF,DÜZENLİ HALİL İBRAHİM (2018). Designing the Undesignedness: Turgut Cansever's Design for the Beyazıt Square. FUPS2018 First International Conference on Future of Urban Public Spaces.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 25.09.2018
7. CİVELEK YUSUF (2017). Milli Kimlik ve Mimari Meselesi. 3. Milli Kültür Şurası.
Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 03.03.2017
8. CİVELEK YUSUF (2016). Ferdî Yaratıcılık ile Kolektif Üretim Kutuplarında Mimarlık, Sanat ve Gelenek. Sanatta

Gelenek, Gelenekte Sanat Sempozyumu, FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi ve Edebiyat Fakültesi.
Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 12.10.2016

9. CİVELEK YUSUF (2015). Turgut Cansever'in Fikriyatında Üslûp Meselesi. "Bilge Mimar" Turgut Cansever Sempozyumu.
Ulusal · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 07.03.2015

10. CİVELEK YUSUF (2007). TheWindow of De Laborde: TheBirth of HistoricalContext ofArchitectural Site. Livenarch III: contextualism in architecture (3rd International Congresss on LiveableEnvironmentsand Architecture.
Uluslararası · Tam metin bildiri · Sözlü Sunum · 05.07.2007

KİTAPLAR VE KİTAPTA BÖLÜMLER (8)

1. CİVELEK YUSUF (2024). International Academic Studies in Architecture, Planning and Design — FROM THE NATIONAL STYLE TO THE MODERN STYLE: TRANSFORMATION OF THE ARCHITECTURAL THEORY DURING THE NINETEENTH-CENTURY. Serüven.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-6319-67-7

2. CİVELEK YUSUF (2024). Mi'mar Mimarlık: Bir Mimarlık Ofisinin İnşaı — Mi'mârî Var Mimarlık İçre: Bir "Üslûp Sahibi Olmanın Mânâsı. Ketebe.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-98232-5-6

3. CİVELEK YUSUF (2023). Enstitü Bize Ne Söyler? Saatleri Ayarlama Enstitüsü'ne Disiplinlerarası Bakışlar, Vakıfbank Kültür Yayınları, 2023 — Kübist ve Sürrealist bir Kurgu Olarak Saatleri Ayarlama Enstitüsü. Vakıfbank Kültür Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-6385-90-0

4. BERKİN GENCO, CİVELEK YUSUF (2021). Kareden Plana: Modül ve Mimarlık. YEM Yayın.
Kitap · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7008-34-1

5. CİVELEK YUSUF (2020). Bitmemiş İnşa: Postmodernizm — Postmodern Mimari Sona Erdi mi?. Ketebe.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-625-7014-74-8

6. BERKİN GENCO,CİVELEK YUSUF (2018). Modül ve Mimarlık. Nobel.
Kitap · Ulusal · Bilimsel Kitap · ISBN 978-605-7928-61-0

7. CİVELEK YUSUF (2017). Biraz Mağrur, Biraz Mağdur. Türk Sinemasında Kahramanlar — Türk Sinemasında Entelektüel Yabancılaşmanın Serüveni. Romantik Kahramanlardan Postmodern Sıradanlığa. Küre Yayınları.
Kitapta Bölüm · Ulusal · Araştırma (Tez Hariç) Kitabı · ISBN 978-605-9125-65-9

8. CİVELEK YUSUF (2005). On Weathering: the Life of Buildings in Time - Zaman İçinde Mimari: Binaların Yaşamı ve Yaşlanması Üzerine. MIT Press/Ötüken.
Kitap · Uluslararası · Kitap Tercümesi · ISBN 975-437-544-5

PROJELER (1)

1. Mevlana Mahallesi 11B Riskli Alanında Kentsel Dönüşüm Projesi
Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç) · Yürütücü · Tamamlandı · 01.03.2018 – 31.01.2019

TEZ DANIŞMANLIKLARI (9)

1. MUHAMMED SALİH YURDAGÜL (2024). Modern sonrası mimarlıklara ilk adım: Robert Venturi ve Aldo Rossi'nin mimarlıklarının kıyaslanması.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

2. BÜŞRA KORKMAZ (2023). 1940-1950 dönemi Türkiye mimarisinde çelişkiler.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

3. KÜBRA DURNA (2023). Öncesi ve sonrasıyla milli mimari semineri: Sedad Hakkı'nın öğrencileri.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

4. KÜBRA TURANGİL (2022). Yeşilköy: Kentsel kültürel bellek ve miras koruma.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

5. TASNIM IDELBI (2021). Mimari teorisi ve uygulamaları ışığında Rıfat Çadırcı (Rifat Chadirji).
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

6. TUĞBA CESTEL (2020). Mimarlığın genişletilmiş sahası: 1960 sonrasında sanatın ikonik mimarlığa etkisi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

7. SİBEL ÇOLAK BONCUKÇU (2019). 19. yüzyıl Osmanlı mimarisinde oryantalizm'in benimsenmesinde gotik etki:

Gotik üslubun İslami kökenlerine değin söylemler ve sonuçları.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

8. ENES UYAR (2019). Mimari akımlar, üsluplar ve yapı malzemeleri bağlamında Hasan Fethi.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı

9. MERYEM BETÜL BİLİR (2019). Modernizmin revizyonu bağlamında geleneğin ihyası.
Yüksek Lisans · Tamamlandı · Danışman · Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Mimarlık Ana Bilim Dalı